

Musik

Theater

Kabarett

Lesung

Tanz



# SPIEL PLAN

Kultur in und um  
Dannenberg (Elbe)

2020





Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Mitglieder des Kulturring  
Dannenberg

Wieder können wir Ihnen viel Ungewöhnliches, Außergewöhnliches und Gutes anbieten und freuen uns auf Sie als Gäste der Veranstaltungen an vielen Orten.

Neben den Veranstaltungen des Kulturring präsentieren wir Ihnen selbstverständlich ebenso die Events, Konzerte und Lesungen unserer Partnerinnen und Partner, die wir Ihnen in einem ersten Teil dieser Broschüre vorstellen wollen.

Kultur in und um Dannenberg herum ist vielfältig und bunt, denn verschiedene Gruppen und Personen haben es in die Hand genommen, ein kulturelles Angebot auf die Beine zu stellen, das die unterschiedlichsten Menschen anzusprechen vermag. Wir hoffen, auch Sie finden in der großen Vielfalt das Passende für Ihren Geschmack im zweiten Teil dieses Heftes.

Bitte beachten Sie auch die Informationen am Ende über den Kulturring als wichtigen Träger kultureller Belange! Übrigens, immer häufiger verschenken unsere Mitglieder auch Kulturring-Karten und erleben gemeinsam mit Freunden „Kultur in und um Dannenberg“.

Ein Wermutstropfen soll nicht unerwähnt bleiben: Nachdem wir im vergangenen Jahr „unser Haus“ am Thielenburger See als feste Spielstätte unseres Vereines aufgeben mussten, steht nun für die kommende Saison auch der Ostbahnhof nicht mehr als Konzertsaal zur Verfügung.

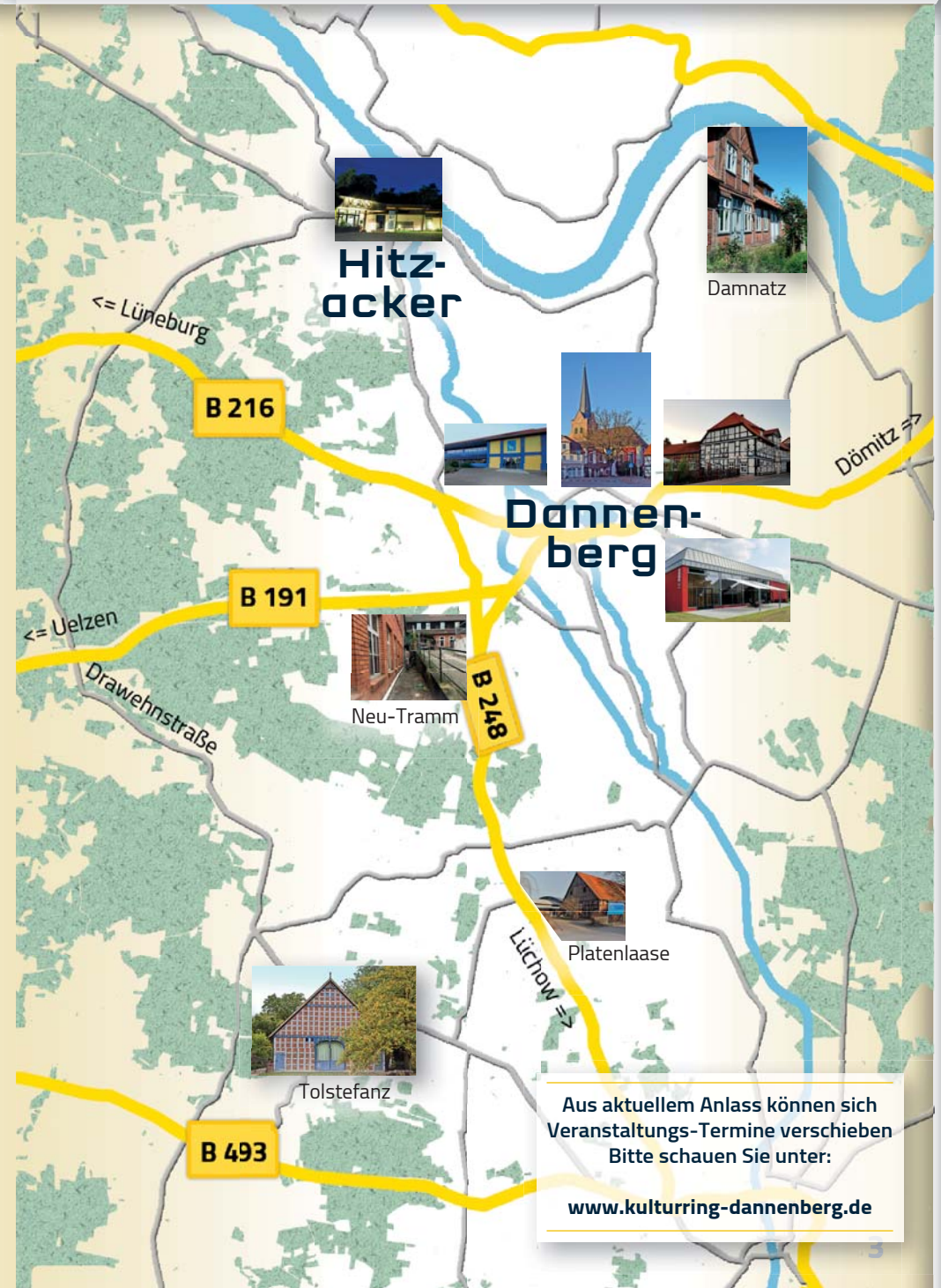


Mit Spannung blicken wir auf die zukünftige Entwicklung der „Kultur in und um Dannenberg“ und hoffen, dass auch dieser wunderbar geeignete Ort bald wieder der Allgemeinheit zugänglich ist.

Wenn auch die Spielstätten wechseln, so ist doch unser Anspruch unverändert oder eher noch ambitionierter geworden, Ihnen musikalisch Hochwertiges, Modernes und Bewährtes, Avantgarde und Bodenständiges, Leichtes und Nachdenkliches möglichst ausgewogen zu präsentieren. Wir bedanken uns bei allen Partnerinnen und Partnern, denn nur mit ihnen gemeinsam können wir Ihren berechtigten Ansprüchen an unser Programm gerecht werden.

Im Namen aller Mitwirkenden wünsche ich Ihnen schöne Stunden mit „Kultur in und um Dannenberg“!

Elke Mundhenk



Aus aktuellem Anlass können sich  
Veranstaltungs-Termine verschieben  
Bitte schauen Sie unter:

[www.kulturring-dannenberg.de](http://www.kulturring-dannenberg.de)





# WER WANN WO

---

Im ersten Teil des Hefts stellen sich die Kulturschaffenden vor:

- ◇ mit Spielstätten
- ◇ mit Jahresübersichten
- ◇ mit ihren Schwerpunkten



## Januar

- ◇ **Dienstag, 7. Januar 20.00 Uhr**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Nanna Koch
- ◇ **Mittwoch, 8. Januar 20.00 Uhr**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: NEO-Quartett
- ◇ **Donnerstag, 9. Januar 20.00 Uhr**  
Aula der Grundschule Dannenberg |  
EinSichten: NEO-Quartett
- ◇ **Freitag, 31. Januar 20.00 Uhr**  
Aula der Grundschule Dannenberg |  
Ludwig van Beethoven zum 250ten  
Geburtsjahr; mit Hanabi (Feuerblume)

## Februar

- ◇ **Samstag, 15. Februar 17.00 Uhr**  
Freie Schule Hitzacker | Kollegiumskonzert
- ◇ **Samstag, 22. Februar 20.00 Uhr**  
Aula der Grundschule Dannenberg |  
EinSichten: Coriolis-Trio
- ◇ **Sonntag, 23. Februar 18.00 Uhr**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Coriolis-Trio
- ◇ **Freitag, 28. Februar 20.00 Uhr**  
Aula der Grundschule Dannenberg |  
„Das Meer“ Konzert für Cello, Klavier  
und Video mit Matthias Rettig,  
Jobst von Berg und Clovis Michon

## März

- ◇ **Freitag, 20. März 19.00 Uhr**  
Welt-Geschichten-Tag  
Ort: Erzählbühne im Marionettentheater  
mit Christiane Raeder, Franz Klahn und  
anderen Erzähler\*innen aus der Region
- ◇ **Samstag, 21. März 20.00 Uhr**  
Hotel „Alte Post“ | Konzert:  
Gitarrenmusik; mit Jan Erler

## April

- ◇ **Donnerstag, 9. April 18.00 Uhr**  
Hofstelle Flammer | zur Passion  
AusSichten: Sabina Matthus-Bébié
- ◇ **Freitag, 10. April 20.00 Uhr**  
Ev.-luth. St. Johannis-Kirche Dannenberg |  
zur Passion EinSichten: Gascoigne-Quartett
- ◇ **Freitag, 17. April 20.00 Uhr**  
ev. St. Christinen-Kirche Langendorf |  
Chorkonzert mit dem Frauenchor PiCanta
- ◇ **Sonntag, April 18.00 Uhr**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Simone Ehninger
- ◇ **Sonntag, 26. April 18.00 Uhr**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Wolfgang Jellinek

## Mai

- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Hofstelle Flammer | AusSichten:  
Grupo de Música
- ◇ **Samstag, 9. Mai 20.00 Uhr**  
Ev.-luth. St. Johannis-Kirche Dannenberg  
Konzert: Arcangelo Corelli – der Orpheus  
des Barock mit dem Duo La Vigna
- ◇ **Donnerstag, 14. Mai 19.00 Uhr**  
Damit uns Hören und Sehen nicht vergeht  
Vortrag von Dirk Nowakowski  
Ort: Erzählbühne im Marionettentheater
- ◇ **Samstag, 16. Mai 11.00 Uhr**  
Halt dich fest, wir fliegen  
Christiane Raeder und Dirk Nowakowski  
Ort: Erzählbühne im Marionettentheater
- ◇ **mit Glück während der KLP**  
Hofstelle Flammer | AusSichten:  
Hille Perl, Lee Santana und Stefan Tietje
- ◇ **mit Glück während der KLP**  
Hotel „Alte Post“ | EinSichten:  
Hille Perl, Lee Santana und  
Stefan Tietje

## Aula der Grundschule Dannenberg

Lüchower Straße 24  
Dannenberg



## Hotel „Alte Post“

Marschtorstraße 6

Parkplätze sind  
von der Jeetzalallee  
her zu erreichen







## Juni

- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Hofstelle Flammer | AusSichten:  
Komponistenportrait Georg Katzer
- ◇ **Freitag, 26. Juni 19.00 Uhr**  
Hotel „Alte Post“ | Musik-Kabarett:  
Pate, Pasta, Tarantella  
mit Raffaele und dem Trio Korrupti
- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Hotel „Alte Post“ |  
Schlagwerk: Günter Baby Sommer

## Juli

- ◇ **Samstag, 4. Juli 18.00 Uhr**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Sonar-Quartett
- ◇ **Sonntag, 5. Juli 20.00 Uhr**  
Aula der Grundschule Dannenberg |  
EinSichten: Sonar-Quartett

## August

- ◇ **Sonntag, 16. August 11.00 Uhr**  
Dammnatz | Konzert: Jazz am Deich;  
Jazz-Frühschoppen mit Boogilicious

## September

- ◇ **Donnerstag, 17. September 11.00 Uhr**  
Mensa, Schulzentrum Dannenberg |  
Theater: Cassandra  
Tumalin-Theater

## Oktober

- ◇ **Freitag, 9. Oktober 20.00 Uhr**  
Hotel „Alte Post“ | Jazz: Rendezvous en  
Blues – Steve Clayton & Kate Baloun
- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Irina Emeliantseva

## November

- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: VoxNova Italia
- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Aula der Grundschule Dannenberg |  
EinSichten: VoxNova Italia
- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Elektroakustische Musik
- ◇ **Samstag, 21. November 20.00 Uhr**  
Aula der Grundschule Dannenberg |  
Konzert: Sound-Pictures!  
mit Farbton-Musik
- ◇ **Samstag, 28. November 19.00 Uhr**  
Marionettentheater |  
Lichtbild-Vortrag: „Kanas Arktis“;  
mit Dr. Ebba Kaese

## Dezember

- ◇ **Samstag, 5. Dezember 20.00 Uhr**  
Hotel „Alte Post“ | Konzert: „Wege  
zu Mozart“ mit dem Marais-Consort
- ◇ **Der Termin ist noch offen**  
Hofstelle Flammer |  
AusSichten: Wilfried Krüger, Horn

## Mensa im Schulzentrum

Riemannstraße 3



## Hofstelle Flammer

Tolstefanz 11  
29482 Küsten





# AusSichten

Musik der Gegenwart

NEOS MUSIK STUTTGART

## betr.: „Der Termin ist noch offen“

*Der Komponist Ernst Helmuth  
Flammer macht das Fenster weit auf  
für Neue Musik*

Im kleinen Dorf Tolstefanz verkehren Musikerinnen und Musiker aus der Welt der Neuen Musik, die ansonsten in den bedeutenden Konzerthäusern Europas unterwegs sind und dort mit ihren Auftritten große Säle füllen. Wenn der Musikbetrieb es ihnen erlaubt, folgen sie der Einladung und kommen auf die Hofstelle Flammer; **ob und wann genau stellt sich leider häufig erst kurzfristig heraus.**

Sie bringen ihre Instrumente, ihre Ideen, ihr Können mit, um sich in der familiären Atmosphäre eines kammermusikalischen Rahmens („kammer-“ ist hier beinahe wörtlich zu nehmen) auf Musikerlebnisse jenseits des Üblichen einzulassen.

Was und wie sie spielen ist ungewohnt. Neue Musik will und soll neu sein – und nimmt doch immer Bezug auf die lange Geschichte der Musik. Die Verbindungslinien zwischen Alt und Neu herauszuarbeiten ist das gemeinsame Anliegen.

## Zu Gast in Tolstefanz



Dienstag, 7 Januar, 20 Uhr, Nanna Koch, Violine, Heilbronn, Werke von Heinle, Flammer, Seither und anderen



April 2020, Simone Ehinger, Heidelberg, Sopransaxophon u. Elektronik



Juni 2020, Ensemble Junge Musik Berlin-Brandenburg, Leitung Helmut Zapf



November 2020, Elektroakustische Musik, Klangregie u. Moderation: Lothar Heinle, Heilbronn

Sonntag, 26. April, 18 Uhr: Wolfgang Jelinek, Violine, Tübingen, Werke von Heim, Bloch, Ulmann, Bach und Kaufmann



Anfang Mai 2020, Grupo de Música Contemporanea de Lisboa, Dirigent Aldo Brizzi



Oktober 2020, Irina Emeliantseva, Berlin/Strausberg, Klavier; Werke von Mast, Emeliantseva, Nörgard, Saeverud und anderen



Wilfried Krüger, Nürnberg, Horn; Hans Kraus-Hübner, Komposition, Elektronik, Klavier





◇ wir bitten um Anmeldung! (Die Plätze sind begrenzt.)  
05865-980298 (AB) oder kulturtenne@t-online.de

◇ **Sonntag, 5. Januar** ➤ 15.00 Uhr  
Eröffnung  
„In höherem Auftrag unterwegs“:  
Ausstellung Jason Bohlmann  
Ausstellung bis zum 2. März 2020  
geöffnet Do – So 18 – 20 Uhr

◇ **Samstag, 11. Januar**  
tricando – Geburtstagstour 2020:  
Andreas Zöllner, Enrico Schneider &  
Paul Zöllner spielen Lieder von Rio  
Reiser und Gerhard Gundermann.

◇ **Samstag 18. Januar**  
Krimi-Lesung und Historisches aus  
Weinbau von Winzer, Autor und His-  
toriker Andreas Wagner, Essenheim:  
mit 3-Gang Menü aus der Genuss-  
Tenne und passender Weinprobe

◇ **Samstag 25. Januar**  
«Ein kurzer Abend über die Liebe»  
mit Jeanette Arndt, Carolin Serafin  
und Stefan Buchenau  
Freie Bühne Wendland

◇ **Samstag 1. Februar**  
Das Duo FEINSLIEB begibt sich auf  
seinen musikalischen Pfaden weit in  
die Vergangenheit. Rika Tjakea (Ge-  
sang und Kleinigkeiten) und Fabio  
Malaguti (Gitarre, Bouzouki, Gesang)

◇ **Samstag 8. Februar**  
Kristin Shey: (Singer – Guitarist –  
Songwriter) Gemäß ihrem Credo  
„No Limits“ lässt sich Kristin Shey  
auf keine Stilrichtung festlegen.

◇ **Samstag 15. Februar**  
Geschichte einer Tigerin (Dario Fo)  
und ein Märchen von F.K. Waechter  
Kerstin Wittstamm (Schauspiel), Caspar  
Harlan (Regie); Freie Bühne Wendland

◇ **Freitag 21. Februar**  
Sie brennt für Soul-Musik:  
Licia Chery, Soulsängerin

◇ **Freitag 29. Februar**  
Annette von Droste-Hülshoff: „Fesseln  
will man uns am eignen Herde“  
mit Maria Freund (Lesung)  
und Lore Schätzlein (Harfe).

◇ **Samstag 4. April**  
Ausstellungseröffnung: Arbeiten von  
Beate Schmeigel & Katja Hirschbiel.  
Musikprogramm: Frank Füllgrabe (Klas-  
sik-Gitarre) und Sebastian Stierl (Cello)  
Ausstellung bis zum 28. Juni 2020  
geöffnet Do – So 18-20 Uhr

◇ **Freitag 17. April**  
1. Der Taschenhonka – ein moralisches  
Lehrstück mit Musik und 2. Wir Huren –  
Ein musikalischer Beitrag zur Rehabilita-  
tion einer verfemten Berufsgruppe.  
Eva Engelbach und Marcel Weinand

◇ **Donnerstag 23. April**  
Ályth McCormack – Sängerin der Chief-  
tains: Lieder in gälischer Sprache

◇ **Freitag 8. Mai**  
„Bittersüße Beichte“ –  
Erleuchtung garantiert.  
Klavierkabarettistin Caroline Bungereoth

◇ wenn nicht anders vermerkt, beginnen  
alle Veranstaltungen um 19.00 Uhr



von Dannenberg kommend

über die B191 im Seybruch  
links nach Damnatz abbiegen;  
insgesamt sind es 8 km nach Damnatz.

Von Hitzacker aus

am Elbdeich entlang  
über Jasebeck, Landsatz, Barnitz  
sind es 11 km nach Damnatz.

## Kulturtenne Damatz

Achter Höfe 55



◇ bitte Parkplätze vor der Kulturtenne  
oder an der Kirche benutzen

◇ **Samstag 6. Juni**

„Lebensfreude altert nicht“  
Kabarettistin Monika Blankenberg

◇ **Samstag 13. Juni**

London kommt! Pückler und Fontane  
in England. Die Erlebnisse der beiden  
Protagonisten sind von überraschender  
Aktualität. Klaus-Werner Haupt berich-  
tet mit Lichtbildern.

◇ **Samstag 20. Juni**

Duo Adafina: musikalischer Eintopf  
mit Geschmacks-Explosionsgarantie  
(Akkordeon, Hackbrett, Marimba,  
Vibraphon, Flöten und Percussion).

◇ **Freitag 26. Juni**

Mitglieder-Versammlung des  
Vereins Kulturtenne Damnatz e.V.

◇ **Freitag 4. September**

Schné Ensemble: „Steppenwolf“: New  
Accoustic Music. - Hochemotionale Lie-  
der und Instrumentalstücke zwischen  
Chanson, Jazz, Kammerpop und Folk.

◇ **Sonntag 6. September** ➤ 15.00 Uhr  
„starke Frauen“: Porträts starker Frau-  
en künstlerisch bearbeitet. Ausstellung  
Silvia Zschockelt bis 31. Oktober 2020.  
geöffnet Do –So 18-20 Uhr

◇ **Freitag 11. September**

>Lieder gewoben aus dem blauen Licht  
des Nordens<: Die Sprache von Otto  
Groote ist Plattdeutsch. Zusammen mit  
einem Mitspieler kommt der Singer/  
Songwriter zum Konzert nach Damnatz

◇ **Samstag 19. September**

Sous le ciel de Paris, Musette et Chanson.  
SørenThies (Akkordeon) singt Lieder zum  
Lachen und Tanzen, zum Träumen  
und sich Verlieben

◇ **Samstag 26. September**

Ein Gastmahl mit Beilagen: Hans Marquardt  
präsentiert Georg Kreisler, und Lukullisches  
kommt aus der Küche der Genusstenne

◇ **Samstag 3. Oktober**

Lüül Duo auf Fremdenzimmer Tour  
Lüül:Gesang, Gitarre, Ukulele.  
Kerstin Kaernbach: Geige, Bratsche,  
singende Säge, Theremin, Flöte, Gesang

◇ **Samstag 10. Oktober**

„Greengrass-Music“:  
melodische, mühelos handgemachte Songs  
Robby Ballhause

◇ **Samstag 17. Oktober**

«Der Teufel trägt Parka».  
Das neue Kabarettprogramm von Inka Mey-  
er: witzig, relevant und brillant recherchiert.

◇ **Sonntag 1. November** ➤ 15.00 Uhr

Gegenständliches in abstrakter Darstellung  
– Bilder in Aquarell, Acryl und Mischtechni-  
ken Ausstellung Juliane Kaiser-Jürgens  
Ausstellung bis zum 2. Januar 2021  
geöffnet Do –So 18-20 Uhr

◇ **Samstag 7. November**

„Lieder aus Liebe“ - Traditionals & Folksongs  
Christina Fischer (Gitarre und Gesang) und  
Ute Leschhorn-Kataoka (Cello)

◇ **Freitag 13. November**

HORIZONT  
geschnitten oder am Stück.  
Solokabarett mit Politik und Poesie  
von Sunna Huygen

◇ **Samstag 21. November**

Der Machatschek –  
Original Wiener Liederatur  
Dunkelschwarze Lieder von  
Franz Joseph Machatschek

◇ Die Kulturtenne ist barrierefrei



◇ **Mittwoch 30. Dezember**

schon seit 2012:  
die Raunächte  
im Wendland.

Franz Klahn & Heike Tuttas im Konzert  
mit niederdeutschen Einlagen  
und vielen Überraschungen.

Als Beilagen Tappas,  
wie immer.



In der Pause gibt es – auf Vorbestellung –  
Getränke und saisonales, regionales Essen (kosten extra)

Die „Kulturtenne Damnatz“ e.V. (Achter Höfe 55, 29472 Damnatz)  
ist ein eingetragener Verein und als gemeinnützig anerkannt.  
Die Mitgliederversammlung findet am 14. Juni statt.

Ausführliche Informationen zum Programm und zum Verein finden Sie unter

[www.kulturtenne-damnatz.de](http://www.kulturtenne-damnatz.de)





◇ **Samstag, 4. Januar, 20.00 Uhr**  
**Das große Neujahrskonzert**

Die „Wiener Strauss Symphoniker“ sind ein professionelles Kammerorchester, das Wiener Klassik auf höchstem Niveau präsentiert.

Natürlich ist Strauss ein zentraler Schwerpunkt! Die große Strauss-Familie erfährt dabei eine gefühlvolle Darstellung, die überraschende Akzente setzt und symphonische Klangwelten mitreißend präsentiert. Das exklusive Programm beinhaltet u.a. die bekanntesten Werke von Johann und Josef Strauß, Wolfgang Amadeus Mozart, Josef Haydn und Franz Lehár.

◇ **Sonntag, 9. Februar, 20.00 Uhr**  
**MUSICAL Night in Concert**

Eine Reise voll neuer Hits und geschätzter Evergreens – direkt in die Herzens des Publikums.

Auch in diesem Jahr wird werden die verdienten Klassiker wie die West Side Story, Phantom der Oper, Mamma Mia, König der Löwen und die anderen Disney-Shows wie die Schöne und das

Biest im Programm sein. Aber auch am Broadway tut sich viel. Die Künstler freuen sich auf die Präsentation der schönsten Songs aus Mean Girl, Dear Evan Hanson, Spongebob und von einigen anderen Überraschungen.



◇ **Donnerstag, 9. April, 20.00 Uhr**  
**Udo Jürgens – unvergessen**

Es ist das Udo-Jürgens-Jubiläumsjahr! Am 30. September 2019 wäre der weltberühmte Entertainer 85 Jahre alt geworden. Zudem jährt sich der Todestag am 21. Dezember 2019 zum fünften Mal.

Aus diesem Anlass ist die Legende und seine bedeutenden Songs in den Medien präsenter denn je: nicht zuletzt das einzigartige Solo Live Programm „UDO JÜRGENS...Unvergessen!“ huldigen dem Künstler und seiner unvergessenen Musik in diesem Jahr ganz besonders!

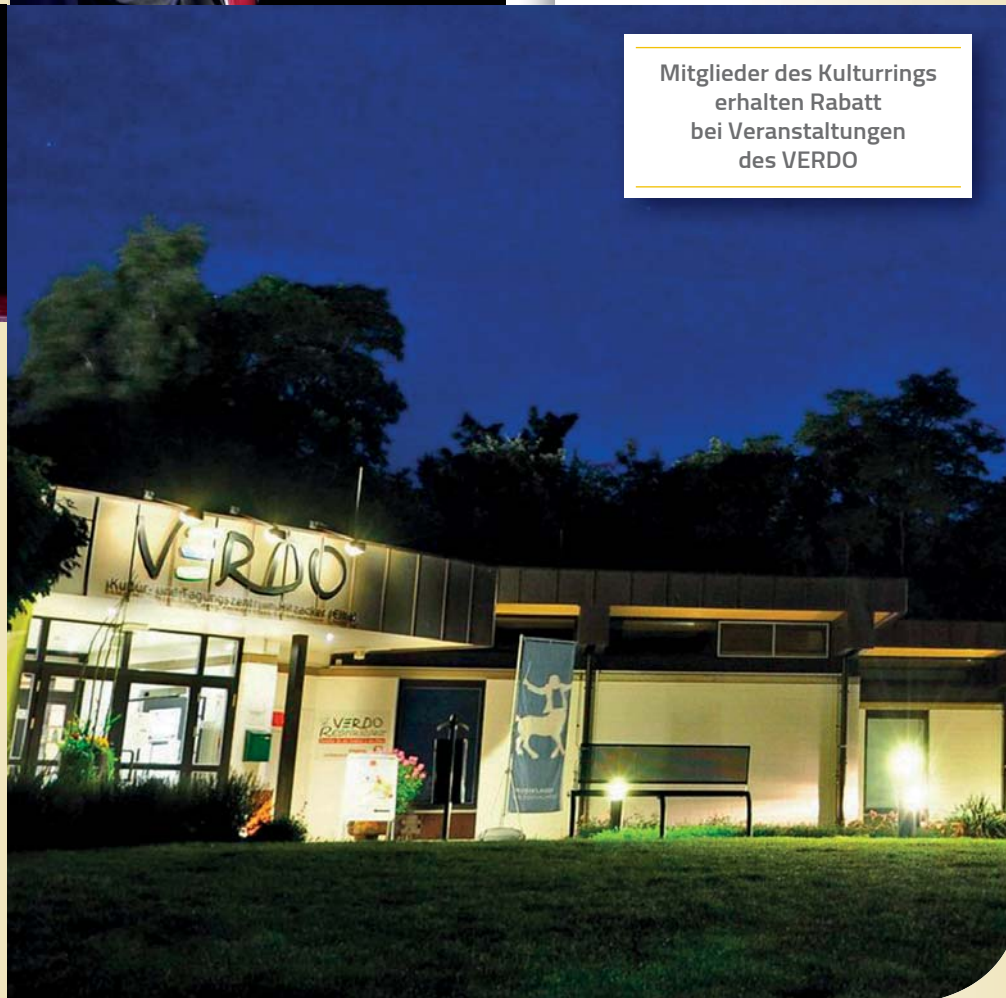
Deutschlands bekanntester Udo Jürgens Interpret Alex Parker präsentiert ein Konzert mit berührend ruhigen Stücken sowie allen weltbekannten Hits des Meisters.



## VERDO Hitzacker

Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1

Mitglieder des Kulturrings  
erhalten Rabatt  
bei Veranstaltungen  
des VERDO





◇ **Freitag, 25. September, 19.30 Uhr**  
**Saso Avsenik**  
**und seine Oberkrainer**

Was geschieht, wenn der Enkel einer Musikerlegende merkt, dass in seinen Genen das Musikerger und das Oberkrainerger zusammenfinden? Saso Avsenik (auf Deutsch wird das übrigens „Sascho“ ausgesprochen) ist der Enkel



des großen Slavko Avsenik, dem Gründervater der Oberkrainermusik. Unter seiner Leitung haben sich 2009 im slowenischen Begunje, der „Wiege der Oberkrainermusik“, sieben junge Musikanten aufgemacht, ihrer musikalische Leidenschaft, der Oberkrainer-Musik nachzugehen und die Tradition dieser fesselnden Musik weiter zu führen.

Sympathisch, unbeschwert und authentisch präsentieren sich die jungen Musiker um Saso Avsenik! Ein voller Terminkalender und eine immer größer (und jünger) werdende Fangemeinde zeugen davon, dass die Kombination aus Tradition und Jugendlichkeit, gepaart mit einer unglaublichen Portion Musikalität beim Publikum großen Anklang findet!

◇ **Sonntag, 4. Oktober, 15.00 Uhr**  
**De Tampentrekker**

Die mittlerweile über 40 Jahre andauernde Historie des Hamburger Shantychores „De Tampentrekker“ ist aus dem hohen Norden schon längst nicht mehr wegzudenken. Auf unzähligen Veranstaltungen wurde das Publikum mit einem bunten Programm begeistert und mitgerissen. Der aus 22 Sängern, Solisten und der 4-köpfigen Band bestehende Chor blickt auf eine langjährige Bühnenkarriere zurück und besticht durch Erfahrung, Charme und ein aktuelles umfassendes Repertoire. Es geht um Hamburg, die Seefahrt, die Küste, den Flair und eine zackige Brise Humor.

Einem breiteren Publikum wurden „De Tampentrekker“ vor allem durch die musikalische Begleitung der Sendung „Inas Nacht“ in der ARD bekannt. Während die beliebte Moderatorin und Sängerin Ina Müller Ihre Gäste interviewt und bespaßt, steht der Shantychor vor dem Fenster des Lokals „Zum Schellfischposten“ in Hamburg-Altona und sorgt für die passende Musik. Gut gestreute Jingles beim Ausschank an der Theke, aber vor allem auch auf Zuruf und zur Freude der wenigen, ausgewählten Gäste liefern hier „das gewisse Etwas“.



◇ **Sonntag, 1. November, 20.00 Uhr**  
**Jürgen von der Lippe**

Als Hans-Jürgen Hubert Dohrenkamp im nordrhein-westfälischen Aachen aufwuchs, dachte er noch, dass er eines Tages Deutsch- und Philosophie-Lehrer sein würde. Nach seiner Offiziersausbildung bei

der Bundeswehr und einem Studium in Berlin wurde jedoch schnell klar, dass Jürgens Talente im Entertainment-Bereich liegen.

Diverse Kunstpreise schmücken seine Karriere, darunter mehrere Adolf-Grimme-Preise, die Goldene Schallplatte und der Prix Pantheon für sein Lebenswerk. Woran aber seine eigentliche Leidenschaft hängt, sind seine Bühnenshows, in denen er dem Publikum direkt begegnet und nicht bloß in eine Kameranlinse spricht.

Seien Sie bei seinem neuen Bühnenprogramm dabei und vergessen Sie nicht die Taschentücher! Denn hier fließen die Lachtränen wie Sturzbäche.



◇ **Dienstag, 28. Dezember, 19.00 Uhr**  
**Zauber der Travestie**  
**Das Original**

Die schräg-schrille, andere Revue mit namhaften Künstlern aus den bekanntesten Kabarett Deutschlands. Tauchen Sie ein in die Welt der Travestie und lassen Sie sich verzaubern, anregen und überraschen. Zauber der Travestie ist ein Garant für beste Unterhaltung!

Ein paar kurze Worte zu uns: Sie werden einen Abend erleben, der auch bei Ihnen die unterschiedlichsten Eindrücke hinterlassen wird. Ob verrückt oder lustig, ob Livegesang der Extraklasse oder reinsten Augenschmaus - die perfekte Illusion wird auch Sie in ihren Bann ziehen.

Wir bemühen uns die Conférencé immer gezielt über der Gürtellinie zu lassen. Sehen Sie es unseren Conférenciers jedoch nach, wenn es einmal nicht so gewesen sein sollte, denn auch unsere Conférenciers sind nur Frauen... oder??

Wir hoffen auch Ihre Neugier geweckt zu haben und würden uns über Ihren Besuch in unserer Show freuen!



# RHAPSODIEN

06. – 15. März 2020



Liebe langjährige und neue  
FreundInnen der Musikwoche Hitzacker,

in meinem Herzen habe ich immer noch  
das Echo unserer Musikwoche 2019,  
aber wie Sie alle ahnen können, sind wir  
schon lange in den Vorbereitungen auf  
unser Festival im März 2020. Voller  
Stolz kann ich sagen, dass sich unser  
Festival sehr erfolgreich entwickelt hat,  
und das vor allem auch durch Ihr reges  
Interesse und Ihre Teilnahme!

Für 2020 haben wir wieder ein wunder-  
bares Thema herausgearbeitet, um das  
unsere Darbietungen kreisen werden:  
„Rhapsodien“. Stellvertretend für viele  
Highlights möchte ich Ihnen schon einige  
Garanten nennen: unseren diesjähri-  
gen Portraitkünstler Fabian Müller, der  
sich als einer der bemerkenswertesten  
Pianisten seiner Generation etabliert  
hat, und David Orłowsky, der internatio-  
nal für sein ausdrucksstarkes Klarinet-  
tenspiel bekannt ist. Ebenso spannend:  
Der neue Star am Sängerhimmel –  
Countertenor Valer Sabadus.

Kommen Sie im März 2020 ins wunder-  
schöne, verträumte Hitzacker und lassen  
Sie sich entführen in neue und vertraute  
Klangwelten! Mein Team, die Stadt Hitz-  
acker und ich freuen uns sehr auf Sie,

Ihr Albrecht Mayer

◇ **6. März 20.00 Uhr – Verdo**

‘Jeremiah’ – Auftaktkonzert  
David Orłowsky (Klarinette)  
Singer Pur (Gesang)

◇ **7. März 17.00 Uhr - Verdo**

‘Premiere Rhapsodie’ – Eröffnungskonzert  
Albrecht Mayer (Leitung)  
Fabian Müller (Klavier)  
Staatsorchester Braunschweig

◇ **7. März 19.30 Uhr - Hotel Waldfrieden**

Variationen für Feinschmecker –  
Eröffnungsempfang

◇ **8. März 11.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘Rhapsodien I’ – Kammerkonzert  
Fabian Müller (Klavier)  
Schumann Quartett

◇ **8. März 17.00 Uhr - Verdo**

‘Intime Briefe’ – Kammerkonzert  
Albrecht Mayer (Oboe)  
Erik Schumann (Violine)  
Liisa Randalu (Viola)  
Fabian Müller (Klavier)  
Schumann Quartett

◇ **9. März 11.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘Fabian Müller’ – Interpretenporträt  
Fabian Müller (Klavier)  
Norbert Hornig (Moderation)

◇ **9. März 20.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘Rhapsody in Blue’ – Klavierabend  
Sebastian Knauer (Klavier)



◇ **10. März 09.00 Uhr – Exkursion**  
**Startpunkte: Café Knigge und Verdo**

‘Merian und die Moderne an der Elbe’  
Axel Kahrs (Leitung/Moderation)

◇ **11. März 10.30 Uhr - Die Inselküche**

‘Ungarische Rhapsodien’ – Brunchkonzert  
Goran Stevanovic (Akkordeon)

◇ **11. März 20.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘Albrecht Mayer stellt vor’ – Kammerkonzert  
Albrecht Mayer (Oboe)  
Goran Stevanovic (Akkordeon)

◇ **12. März 11.00 Uhr - Verdo**

‘Starke Lieder, starke Kinder’ –  
Kinderkonzert mit  
Suli Puschban  
Unmada  
Donikkl und Ferri

◇ **12. März 20.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘A Musically Banquet’ – Barockkonzert  
Valer Sabadus (Countertenor)  
Axel Wolf (Laute, Theorbe)

◇ **13. März 11.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘Akkordeon’ – Instrumentenwerkstatt  
Goran Stevanovic (Akkordeon)

◇ **13. März 20.00 Uhr - Verdo**

‘Rhapsodien II’ – Kammerkonzert  
Albrecht Mayer (Oboe)  
Riccardo Minasi (Violine)  
Vital Julian Frey (Cembalo)

◇ **14. März 11.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘Pastorale’ – Rezitationskonzert  
Hinrich Alpers (Klavier und Moderation)

◇ **14. März 17.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust’ –  
Gesprächskonzert  
Albrecht Mayer (Leitung/Oboe)  
Valer Sabadus (Countertenor)  
Vital Julian Frey (Cembalo)  
Ensemble New Seasons

◇ **15. März 11.00 Uhr - St. Johanniskirche**

‘RollOverBeethoven –  
Revolution’ – Crossover  
Eckart Runge (Violoncello)  
Jacques Ammon (Klavier)

◇ **15. März 17.00 Uhr - Verdo**

‘Paganini-Rhapsodie’ – Abschlusskonzert  
Albrecht Mayer (Leitung/Oboe)  
Benjamin Moser (Klavier)  
Magdeburgische Philharmonie

# Hospiz Verein Wendland

[www.hospizverein-wendland.de](http://www.hospizverein-wendland.de)

## Sprechzeiten:

Montag, Mittwoch, Freitag:  
9 - 12 Uhr

Develangring 71  
29451 Dannenberg  
Telefon 05861 - 89 09

◇ **Sonntag, 28. Juni 18.00 Uhr**  
**im Oktogon Hitzacker**

Erfüllte Zeit  
Konzert mit „Zeitreich“

◇ **Samstag, 5. September 19.00 Uhr**

Emmas Glück / Schauspiel  
Freie Bühne Wendland

◇ **Donnerstag, 14. November 19.00 Uhr**  
**Hotel „Alte Post“**

Das Lächeln am Fuß der Bahre  
Sterben, Trauer und Humor  
Vortrag von Alfred Gerhards

◇ **Freitag, 8. Mai 19.00 Uhr Vernissage**

Ausstellung > moment aufnahmen <  
Bilder von Astrid Clasen

◇ **Freitag, 15. Mai 19.00 Uhr**

Vom Schlürfen, Schmatzen  
und Genießen – Dirk Nowakowski

◇ **Freitag, 12. Juni 19.00 Uhr**

Schräge Vögel – gefiederte Nachbarn  
Vortrag von Dr. Uwe Westphal

◇ **Freitag, 10. Juli, 19.00 Uhr Eröffnung**

mit dem Alphontrio Bartels  
Ausstellung >Wenn ich GOTT höre<

◇ **Freitag, 28. August 19.00 Uhr**

Unterwegs mit Kranichen  
Lichtbildvortrag von Dieter Damschen

◇ **Samstag, 12. September (Lange Nacht)**

Where have all the flowers gone  
Lichtinstallation von Nikola Dicke

## Kultur >>> Kirche





## Mario- netten- Theater



[www.marionettentheater.de](http://www.marionettentheater.de)

Fürs Navi: Amtsberg 2c -  
29451 Dannenberg (Elbe)  
Information und Bestellung:  
0151 - 14 330 056

Unser Theater ist auch für  
RollstuhlfahrerInnen geeignet.

*Im »Theater am Waldemarturm«,  
stehen 55 Plätze zur Verfügung. Es liegt  
am Fuße des mittelalterlichen Burgturms  
auf dem Dannenberger Amtsberg inmit-  
ten der historischen Altstadt.*

Auf unserem Spielplan stehen einerseits  
Stücke, die für Kinder ab 4 Jahren geeig-  
net sind, aber auch solche speziell für  
Erwachsene. Für Michael-Ende-Fans gibt  
es sogar den »Satanarchäolügenialkohöl-  
lischen Wunschpunsch«.

Wünschen Sie sich Ihr Lieblingsstück!  
Neben unseren festen Terminen spielen  
wir auch auf Bestellung für Gruppen.

*Eine Erzählbühne  
kann überall sein:*

im Kindergarten, im Klassenzimmer,  
am Küchentisch, im Café oder auf einer  
Bühne vor großem oder kleinem  
Publikum.

Alte Märchen, Mythen und moderne  
Geschichten werden dabei – frei erzählt  
– in den Mittelpunkt gestellt. Sie können  
Menschen aller Altersgruppen kleine  
Oasen der Romantik und Unterhaltung,  
der Ruhe und Tiefe, des Humors, der  
Erinnerung und der Weisheit bieten.

## Erzähl- Bühne

Nähere Informationen  
zu allen Veranstaltungen  
der Erzählbühne:

Christiane Raeder  
Telefon: 05861-8039943  
Email: [strohzuggoldspinnen@web.de](mailto:strohzuggoldspinnen@web.de)

[www.strohzuggoldspinnen.de](http://www.strohzuggoldspinnen.de)





## raum 2

<https://raum2.landbit.de>

*Unser Ziel war und ist es, selbstorganisiert und unabhängig eine Plattform zur Entstehung und Erweiterung des Kulturangebotes im Landkreis zu schaffen.*

Der Verein Raum 2 bietet die Räume dazu. Bisher entstanden vielfältige Aktionen wie zum Beispiel Lesungen, Konzerte, Theateraufführungen, Künstler-Symposien, ein regelmäßiger Malkurs, der jährlich stattfindende Wettbewerb Local Looser mit ca 30 Bands und Interpretinnen, Proberäume für Bands, der Info-Laden Rabazz, eine Freigelessenen-Betreuung während der Atommülltransporte hier ins Wendland und vieles mehr. Seit 2005 ist Neu Tramm ein Wunderpunkt zur Kulturellen Landpartie, seit 2010 der einzige Nachtpunkt.



## Freie Bühne Wendland

[www.freiebuehnewendland.de](http://www.freiebuehnewendland.de)

*Die Freie Bühne Wendland ist ein Theater ohne eigenes Haus. Acht professionelle Künstler/innen aus den Bereichen Theater, Tanz und Film gründeten das Theater 2011.*

Die Freie Bühne Wendland versteht sich als lokal verwurzelt Theater, gibt jedoch auch bundesweit Gastspiele. Daneben bietet sie Theater- und Tanzworkshops, Projektwochen, Klassenspiele und Lesungen an.

*Wir bringen Theater ins Land, spielen in Scheunen, Kuhställen, Wirtshäusern, überall wo's irgend geht.*







# WAS

---

Auf den folgenden Seiten  
präsentieren sich die  
Programmpunkte

- ◇ von allen Anbieter\*innen
- ◇ chronologisch geordnet
- ◇ versehen mit den Marken  
der Veranstalter\*innen

## Musik der Gegenwart

Mittwoch, 8. Januar  
20.00 Uhr Tolstefanz

## AusSichten: Neo- Quartet

Werke von  
Art-Oliver Simon  
Irina Emeliantseva  
Hakan Ulus, Helmut Zapf,  
Ernst Helmuth Flammer

NEOS



Foto: neoquartet

## Klassik-Konzert

Donnerstag, 9. Januar  
20.00 Uhr Aula der Grundschule  
Dannenberg

## Einsichten: Neo- Quartet

Werke von  
Mieczyslaw Weinberg,  
Art-Oliver Simon  
und Aleksander Kosciów

NEOS

*NEOQUARTET ist das polnische Streichquartett für zeitgenössische klassische Musik.*

Die Mitglieder des NeoQuartet sind große Liebhaber der modernen Kunst und verbinden daher sehr oft zeitgenössische klassische Musik mit bildender Kunst und modernem Tanz und Elektronik. Ziel des NeoQuartet ist es, mit zeitgenössischen Komponisten zusammenzuarbeiten und ihre Musik einem breiteren Publikum bekannt zu machen.

Das Quartett ist eines der aktivsten europäischen Ensembles, das sich auf neue Musik spezialisiert hat. Im Repertoire finden sich Kompositionen von Reich, Crumb, Schnittke und Penderecki (um nur einige zu nennen). Darüber hinaus wurden die Stücke vieler junger Komponisten von diesem Ensemble uraufgeführt.

2010 nahmen NeoQuartet ihr Debütalbum auf. Diese CD repräsentiert eine Vielfalt zeitgenössischer klassischer Musik: das eklektische Streichquartett von Lason, die sonoristische Blumenfee von Hosokawa und die Minimalmusik Strepjes von Janssen. Zwei weitere Kompositionen auf dieser CD von Stulginska und Czerniewicz sind dem NeoQuartet gewidmet.

2014 nahm NeoQuartet drei CD-Alben mit Musik von Dusia McKay, Aleksander Kosciów und Joanna Bruzdowicz auf. Seit 2017 spielt das NeoQuartet auch auf elektrischen Instrumenten mit Synthesizern und Looper-Stationen. Dieses Projekt heißt NeoElectric Quartet - eines der

wenigen elektrischen Streichquartette der Welt, die neue Musik spielen.

Das NeoQuartet ist seit 2011 Veranstalter des NeoArte Synthesizer of Arts Festivals. Bei diesem Festival treffen sich renommierte Komponisten, Künstler und junge talentierte Musiker, um eine neue musikalische Perspektive unserer Zeit zu eröffnen.

Die erste Ausgabe des NeoArte Synthesizer of Arts Festivals fand im Oktober 2012 im polnischen Sopot statt. Der große polnische Komponist Pawel Szymanski war der Ehrengast. Seit 2013 wird die Festivalformel schrittweise erweitert und umfasst Workshops für Komponisten, Workshops für zeitgenössische Improvisation und Workshops für Kinder.

NeoArte - Verein, der vom NeoQuartet gegründet wurde, vergibt regelmäßig Aufträge an polnische und ausländische Komponisten. Die Liste der Komponisten, die ihre Kompositionen dem

NeoQuartet gewidmet haben, umfasst bereits: Slawomir Kupczak, Jakub Polaczyk, Bohdan Sehin, Alexander Kosciow, Olesij Shmurak, Jerzy Kornowicz, Agnieszka Stulginska, Marek Czerniewicz, Dariusz Przybylski und Gabriel Paiuk.

- \* Karolina Piatkowska-Nowicka - 1. Violine
- \* Pawel Kapica - 2. Violine
- \* Michal Markiewicz - Viola
- \* Krzysztof Pawlowski - Cello

## Fleischerei UEBERSCHÄR

Lange Str. 12  
29451 Dannenberg  
Tel. (05861) 22 92

## Meisterbetrieb

Gädke & Jirjahn GmbH

Bau- und Möbeltischlerei  
Bestattungsinstitut

(Erd-, Feuer- und Seebestattungen)  
29451 Dannenberg  
Lange Straße 23-24  
Tel. (05861) 84 56



Samstag, 11. Januar 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## tricando

1 Band -  
2 Komponisten -  
3 Musiker:

Enrico Ennosch Schneider,  
Andreas Zöllner und Paul Zöllner  
mit Liedern von Rio Reiser  
und Gerhard Gundermann

*Rio Reiser interessierte mich schon länger, und bei einem Aufenthalt in der Kulturfabrik Hoyerswerda schaute mich aus allen Ecken Gundermann an. Und auf einmal wurde mir klar, dass diese beiden zusammengehören.*

Der eine aus dem Osten, der andere aus dem Westen, beide sind vor ihren 50. Geburtstag gestorben, beide haben für ihre

Sache gebrannt, waren störrische Idealisten und Meister des Wortes. Von ihnen konnte ich lernen und mit ihnen spielen.

Dass Gundermann von mir entdeckt werden sollte, stand in den Sternen: Er ist am 21.02.1955 geboren und wäre 63 Jahre alt geworden, ich bin am 21.02.1963 geboren und 55 Jahre alt geworden. Da war jeder Widerstand zwecklos.

Im Dezember 2017 begegnete mir „zufällig“ Ennosch und nach einem zweiten Treffen im Januar 18 war klar, dass er der richtige zweite Mann ist. Beinahe hätten wir als Duo gestartet, aber mir fehlte etwas und dieses Etwas konnte keiner besser liefern als Paul. Im Mai 2018 beschlossen wir, es zu dritt miteinander zu wagen, im September war Premiere in Dresden, im Dezember fanden wir den Namen und am 09.01.2019 erblickte tricando offiziell das Licht der Welt.

Nun spielen wir überall, wo die Menschen ehrliche handgemachte Musik lieben, wo der Geist der beiden willkommen ist.



Foto: tricando

Foto: Christian Wagner



*Historisches und Skurriles aus dem Weinbau von Winzer, Autor und Historiker Andreas Wagner, Essenheim: zum 6. Mal in der Kulturtenne Damnatz.*

Dieses Mal gibt es „Best-of-Kendzierski - 10 Jahre, 8 Bücher, 13 Leichen und ein Kommissar“: geschrieben und vorgestellt von Andreas Wagner, begleitet von einer

Samstag, 18. Januar 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

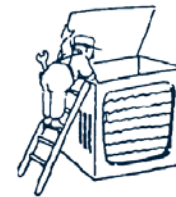
## Best-of-Kendzierski

10 Jahre, 8 Bücher, 13 Leichen  
und ein Kommissar“:

Krimi-Lesung und Weinprobe  
mit dem Autor & Winzer  
Andreas Wagner  
begleitet von einem 3-Gang Menü

Weinprobe aus dem Weingut Wagner, Essenheim und Erläuterungen über Weinbau. Und wie immer mit 3-Gang Menü aus der Küche der Genuss-Tenne.

Kosten: 35 € (Lesung, Weinprobe, 3-Gang Menü, Wasser, Kaffee) die Plätze sind limitiert auf 26, deshalb wird rechtzeitige Anmeldung empfohlen



TV - Video - Hi-Fi - Antennen  
Satelliten-Anlagen

**SERVICE  
VERKAUF**

Reparatur aller Marken

**P. Wegener**

Uelzener Straße 31

29451 Dannenberg - Prisser · Tel. 05861 / 22 02 · Fax 49 65

Freitag, 24. Januar 19.00 Uhr  
 Marionettentheater Dannenberg  
[www.marionettentheater.de](http://www.marionettentheater.de)

## Amphitryon

Komödie von Molière  
 Zielgruppe: Erwachsene



Foto: Marionettentheater

*Amphitryon - eine Komödie?  
 „Was ist hier Täuschung? Was ist wahr?“  
 ruft Amphitryon verzweifelt, als er sich  
 auf einmal selbst gegenüber steht.*

Ein Verwirrspiel: Nichts ist, was es scheint, sodass der Zuschauer mit den Bühnenfiguren gemeinsam den Boden unter den Füßen verliert und nicht weiß, ob er weinen oder lachen soll.

Molière, 1622 - 1673 - gefeierter und gehasster Komödienschreiber - hat in diesem Stück seinem Dienstherrn, Louis XIV., eine Lehre erteilt über die Willkür der Mächtigen gegenüber den Schwachen.

Dazu wählte er als Tarnung einen Stoff aus der griechischen Mythologie; zu deutlich durfte er nicht werden - und der König hat die Lektion auch nicht begriffen.

Stellen wir uns vor: Die feine Hofgesellschaft spielt das Stück Amphitryon; der Sonnenkönig wird am Ende natürlich selbst als Jupiter auftreten, der dem biederen Feldherrn Frau und Ehre gestohlen hat. Die Skala der Macht: Diener, Herr, Gott (oder König?).

Nur: im Marionettentheater hängt selbst Jupiter am Faden; und so kann der Spieler auch den Gott mal stolpern lassen.

Samstag, 25. Januar 19.00 Uhr  
 Kulturtenne Damnatz

## Ein kurzer Abend über die Liebe

Freie Bühne Wendland

*Was gibt es über die Liebe  
 schon Neues zu sagen?*

Aber warum muss denn alles immer neu sein? Eine Bühne, zwei Frauen, ein Mann, ein geheimnisvoller Koffer, eine Gitarre und los geht's. Carolin Serafin, Jeanette Arndt und Stefan Buchenau erzählen und singen von der Liebe in guten wie in schlechten Tagen. Mal mit mehr, mal mit weniger Gefühl, mal mit Kalkül, mal Hals über Kopf und völlig verrückt.

Einen kurzen, kurzweiligen Abend lang segeln sie hart am Liebessturm, suchen einen Hafen und finden manchmal etwas ganz anderes. Ein wenig Theater, ein paar Stücke Musik, etwas Lyrik und immer mitten in' s Herz,

fertig ist der Liebestrank für einen Abend, vielleicht auch für länger?

Mit Jeannette Arndt, Carolin Serafin, Stefan Buchenau (und Gitarre)



Foto: Kina Becker

Elbe

**Seniorenwohnungen  
 „Bellevue“**  
 Im Kurgebiet Hitzacker (Elbe)  
 Von Privat zu vermieten  
**2 Zi., 55 m², ab 199,- + NK mtl.**  
 Neubau, Fahrstuhl, Balkon, Garage.  
 Betreuung möglich.  
**Alten- u. Pflegeheim gegenüber.**

**Gratisprospekt:  
 Tel. (05862) 97550  
[www.peter-schneeberg.de](http://www.peter-schneeberg.de)**

Professor-Wohltmann-Straße







Freitag, 31. Januar 20.00 Uhr  
Aula der Grundschule Dannenberg

## Zum 250.ten Geburtsjahr Ludwig van Beethovens

Ensemble Hanabi



Foto Rudolf Uhrig

*Es erwartet die ZuhörerInnen und Zuhörer ein spannendes Konzert mit dem Ensemble HANABI, dessen besonderes Kennzeichen sein Farben- und Abwechslungsreichtum ist.*

Auf dem Programm stehen neben einem Streichquartett des Jubilars zwei virtuose Klavierquintette von Dmitri Shostakovich und Robert Schumann, womit das Programm nicht den üblichen Weg der Ehrung eines Jubilars geht, bei dem dann mehrere Kompositionen eines Genres auf dem Programm stehen, sondern es legt den Schwerpunkt auf die Dokumentation der Bedeutung Beethovens für nachfolgende Generationen.

Das Konzert beginnt mit dem Streichquartett Nr.1 F-Dur op.18/1 Beethovens. Neben der Sinfonie und der Klaviersonate gehört das Streichquartett zu den typischen Gattungen des Jubilars.

Als Stellvertreter für die Wirkung des Jubilars auf kommende Generationen bis hin-

ein in die Moderne erklingt danach das berühmte und beliebte Klavierquintett des großen Beethoven-Verehrers Shostakovichs.

Nach der Pause steht dann noch das berühmte, brillante, Clara Schumann gewidmete, Klavierquintett Robert Schumanns, wie Shostakovich, ein großer Bewunderer Beethovens, auf dem Programm. Am Schluss der Komposition steht eine Doppelfuge, womit sich Schumann tief vor seinem großen Vorbild Beethoven verneigt, dessen Große Fuge op.133 als einzigartig in ihrer Kommisslosigkeit für alle Komponistengenerationen bis heute gilt.

- \* Thomas Berg, 1. Violine
- \* Shuho Hoshi-Berg, 2. Violine
- \* Ernst Herzog, Viola
- \* Regine Zimmermann, Violoncello
- \* Christian Elsas, Klavier



Foto Kristin Shey PR



Samstag, 8. Februar 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnitz

## no limits

Kristin Shey

*„Musik ist Lebendigkeit in ihrer reinsten Form. Darum liebe ich sie. Der Grund auf die Bühne oder ins Studio zu gehen, ist das Bedürfnis, dieses Gefühl zu teilen.“*

Gemäß ihrem Credo „No Limits“ lässt sich Kristin Shey auf keine Stilrichtung festlegen. Ihre Kompositionen orientieren sich an Emotionen, nicht an Genre Grenzen. Sie

sagt: „In einem Song möchte ich dem, was mich berührt oder inspiriert, eine Form, einen Namen und eine Stimme geben.“

Mit der Single Scirocco und ihrem neuen Album The Confession bestätigt sie ihren Ruf als eine der vielversprechendsten und originärsten Persönlichkeiten der internationalen Musikszene.

Blick auf Elbe, Hafen und historische Altstadt  
Großer Saal für bis zu 150 Personen  
Sehr große Komfort-Doppelzimmer mit Balkon  
Gern unterbreiten wir Ihnen ein individuelles Angebot für Ihre Feier

Kranplatz 2, Hitzacker (Elbe), Am Weinberg 2  
Inh. Peter Schneeberg  
Tel. 05862 – 98 78 0, Fax: 05862- 98 78 18  
[www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de](http://www.hotel-hafen-hitzacker-elbe.de)

**Café DIERKS**  
Restaurant

**HOTEL AFEN** ★★★★★  
ITZACKER (ELBE)



Samstag, 15. Februar 17.00 Uhr  
Freie Schule Hitzacker

## Klang Welten Reise

Kollegiumskonzert  
der Musikschule

*Einmal im Jahr ist es anders  
herum als gewöhnlich im Betrieb der  
Musikschule: voller Erwartung kommen  
die Lernenden zum Konzert, und das  
Lampenfieber haben an diesem Abend  
die Lehrerinnen und Lehrer.*



**Musikschule  
Lüchow-Dannenberg**

Wie schon im vergangenen Jahr lädt das Kollegium der Musikschule zu einem Konzert der Lehrenden. Engagierte aus der Lehrer\*innenschaft haben ein ausgesprochen unterhaltsames und anspruchsvolles Programm zusammengestellt. Das Publikum darf sich auf eine bunte Mischung aus allen Sparten der Musik freuen:

Werke von den Meistern der Klassik werden aus dem Notenschrank geholt, und ebenso erklingt die Musik unserer Tage; aus der großen Bandbreite von Instrumenten, deren Spiel an der Musikschule gelehrt wird, kommen viele zum Einsatz - solo und im Zusammenspiel.

**Der Eintritt ist frei -  
Spenden sind  
willkommen.**



Samstag, 15. Februar 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## Geschichte einer Tigerin

und ein Märchen von F. K. Waechter

Freie Bühne Wendland  
Spiel: Kerstin Wittstamm  
Regie: Caspar Harlan

*Ein Gleichnis von Dario Fo erzählt von  
einem chinesischen Revolutionskämpfer,  
der „den Tiger hat“, was im Chinesischen  
bedeutet, dass er niemals aufgibt, bis zur  
Selbstaufgabe Widerstand leistet.*

Nach einer schweren Verletzung wird er von einer Tigerin gesund gepflegt. So leben Soldat, Tigerin und ihr Junges eine Weile in einer Art Patchwork-Familie zusammen, bis der Soldat von den familien- und WG-typischen Diskussionen so genervt ist, dass er lieber in die vom Krieg bedrohte Welt zurückkehrt.

Ein echter Dario-Fo: absurd und mit anarchischem Witz. Und: Ein märchenhaftes Stück für Erwachsene, frech und frivol, gespielt von Kerstin Wittstamm.



Foto: Kina Becker



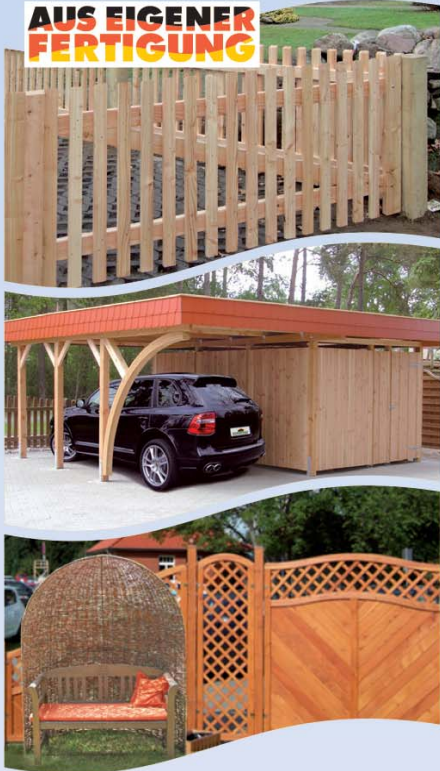


SEIT ÜBER 70 JAHREN!

# DOBBERPHUL

ZÄUNE & HOLZ IM GARTEN

**AUS EIGENER FERTIGUNG**



- Zäune aus eigener Fertigung
- Pergolen & Sichtschutzwände
- Gartenhäuser & Pavillons
- Carports, Sunports & Saunen
- Spielgeräte & Gartenmöbel
- Metall- und Kunststoffzäune

Hauptstraße 25 · 29494 Trebel  
Tel. 0 58 48/9880-0  
[www.wendlandzaun.de](http://www.wendlandzaun.de)

**alltours** Reisecenter  
Reisebüro Evers GmbH

**Spezialisten für Kreuzfahrten,  
Golfreisen, Studien- und  
Sportreisen**

Drawehnerstorstraße 37 • 29456 Hitzacker  
Tel.: 05862 - 9550 • Fax 05862 - 9 55 13  
E-Mail: [info@reisebuero-evers.de](mailto:info@reisebuero-evers.de)

[www.alltours-reisecenter.de/hitzacker](http://www.alltours-reisecenter.de/hitzacker)

*Original Italienisches Eiscafé  
Del Pizzo*

Oktober: Montag Ruhetag  
Dienstag - Sonntag:  
12.00 - 19.00 Uhr  
Donnerstag:  
10.00 - 18.30 Uhr



Dannenberg, Am Markt 7



Foto: Jo Simoes

## handgemachte Musik



Freitag, 21. Februar 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## Eine Ode an das Leben

mit Licia Chery

*Mutter und Vater Haitianer, aufgewachsen in der Schweiz, wo sie heute noch lebt. Mit sechs Jahren Klavierunterricht. Genre: eigentlich Soul, aber ...*

Und spätestens an dieser Stelle merkt man, dass man mit einem Steckbrief nicht weiterkommt. Licia Cherys Vorbilder waren Otis Redding, Billie Holiday, Ray Charles, Etta James ... „Diese Musiker sahen zunächst einmal wie ich aus und ihre Musik hat meine Seele berührt“, sagt Licia. Sie wurden zu ihren Helden.

Musikalisch ist Licia Chery vielseitig, was man ihren Alben anhört. Auf „Blue Your Mind“ sind poppige Mainstreamelemente unverkennbar, ihr Album „Inspiration“ kommt eher rockig daher. Aber egal welche Elemente sie beim jeweiligen Song mit einbezieht, der Kern bleibt Soul. Für Soul-Musik brennt Licia, diese Musik soll allen, die sie hören, helfen die „Schmerzen

des Lebens weg zu tanzen“. „Dance Your Pain Away“ lautet denn auch der Titel ihrer aktuellen Single.

Im Mai 2019 kommt ihr drittes Album auf den Markt, eine Art Retrospektive in die 60er, 70er und 80er Jahre, gefärbt mit modernen musikalischen Elementen. Licia versteht die Musik auf diesem Album als eine Ode an das Leben. Lassen wir uns anstecken von diesen Lebensgeistern und von Licias Musik!

**Hotel Restaurant Alte Post**  
wohnlliche individuelle Zimmer

**uriges Restaurant mit Flair**  
gemütliche Runden

**Feiern bis 100 Personen**

29451 Dannenberg  
Manscherstraße 6  
Telefon: 05861 / 9 860 860  
Fax: 05861 / 9 860 861  
E-Mail: [hotel.altepost@t-online.de](mailto:hotel.altepost@t-online.de)  
[www.alte-post-dannenberg.de](http://www.alte-post-dannenberg.de)  
Parkplatz am Haus

Restaurant mit Flair  
Feiern bis 100 Personen



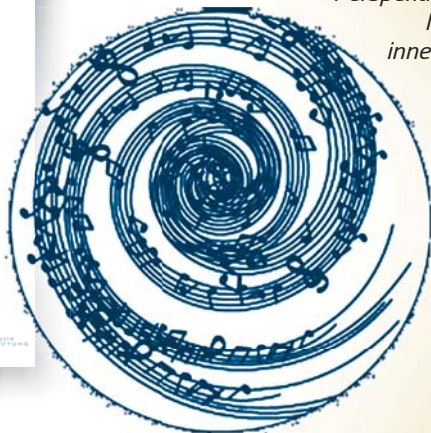
## Konzert

Samstag, 22. Februar, 20.00 Uhr  
Aula der Grundschule Dannenberg

# Einsichten: Coriolis- Trio

Werke von  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Franz Schubert und  
Robert Schumann

NEOS



*Die Corioliskraft  
ist Bild für die Summe der Energie,  
welche den drei verschiedenen  
Perspektiven der  
Musiker  
inne wohnt.*

Das TrioCoriolis ist bekannt für eine besondere Balance aus individuellem Ausdruck und gemeinsamer Interpretation. Besonders in der durchhörbaren Gattung des Streichtrios ist die Bewegung in diesem Spannungsfeld möglich.

Seit bald 15 Jahren ist das TrioCoriolis international auf den Konzertpodien, auf Festivals, im Rundfunk und durch CD-Produktionen präsent. Seit 2017 konzertiert es in der Besetzung mit Thomas Hofer, Violine, Klaus-Peter Werani, Viola und

Hanno Simons, Violoncello. Während dieser intensiven Zeit gemeinsamen Musizierens hat das TrioCoriolis gut 50 Werke einstudiert und vielfach musiziert. Bis 2012 war Michaela Buchholz, dann bis 2017 Heather Cottrell Geigerin im TrioCoriolis.

Sowohl jeder einzelne Musiker als auch das Trio gemeinsam haben einen besonderen Bezug sowohl zu alter als auch zu neuester Musik. Diese ästhetische Vielfalt prägt das TrioCoriolis und seine Mitglieder seit ihren Studien und in der weiteren Konzerttätigkeit mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Pellegrini-Quartett (Thomas Hofer 1990-2014), dem Ensemble MusikFabrik, dem Ensemble Modern, Ensemble Triolog und vielen anderen.

Für das TrioCoriolis wurden zahlreiche Werke geschrieben, die es auch in seiner eigenen Reihe HörBlicke21 in München aufgeführt hat. Das TrioCoriolis erwei-

tert seine Besetzung regelmäßig durch Kollegen wie Christoph Grund (Klavier), Stefan Schilli (Oboe), Philippe Boucly (Flöte), Muriel Cantoreggi (Violine), wodurch die Möglichkeiten des Repertoires sich exponentiell vervielfachen.

Immer wieder jedoch kehrt das TrioCoriolis zu seiner Stammbesetzung zurück: Hier erproben und finden sich die Gestaltungskräfte von Thomas Hofer, Klaus-Peter Werani und Hanno Simons im Wechselspiel der Transparenz, welches für Idee und Klang des TrioCoriolis die bestimmende Kraft bildet.

## Musik der Gegenwart

Sonntag, 23. Februar, 18.00 Uhr  
Hofstelle Flammer, Tolstefanz

# Aussichten: Coriolis- Trio

Werke von  
Klaus Karl Hübler  
und Klaus Peter Werani



Foto: Coriolis Trio PR

## TECHNIK ERSTER KLASSE!

Modernste Markentechnik und professioneller Service. **Ihr Spezialist für:**

- Flat-TV • ISDN/DSL • Telekommunikation
- Haustechnik • Installation • Zubehör

PROFI  
SERVICE

**EURONICS** **Schmidtke**

29451 Dannenberg | Marschtorstr. 47 | T 05861 8519 | info@rs-dan.de





Die Elbe bei Damnatz | Foto: Helmut Schnieder

Unsere Brüder und Schwestern suchten, schwierigen Situationen zu entkommen, um ein wenig Sicherheit und Frieden zu finden; sie suchten einen besseren Ort für sich und ihre Familien, doch sie fanden den Tod. (...) In dieser Welt der Globalisierung sind wir in die Globalisierung der Gleichgültigkeit geraten. Wir haben uns an das Leiden des anderen gewöhnt; es betrifft uns nicht, es interessiert uns nicht, es geht uns nichts an!

Papst Franziskus

Wir trauern um

**Asli Dogan** geb. 1991 Türkei

**Fahrettin Dogan** geb. 1989 Türkei

gestorben 2018, ertrunken im Mittelmeer

Wir bitten ausdrücklich um Anteilnahme in Form von Blumen, Kerzen, Gedanken

Freundeskreis Mittelmeer



Foto: NWZ online

## Konzert

Freitag, 28. Februar 20.00 Uhr  
Aula der Grundschule Dannenberg

# Das Meer

Konzert für

Cello – Clovis Michon  
Klavier – Michael Rettig  
und Video – Jobst von Berg

*Das Meer. Strand, Schiffe und Häfen.  
Seit jeher üben sie ihre Faszination auf  
den Menschen aus - Sinnbilder der  
Sehnsucht, des Fernwehs  
und der Unendlichkeit.*

Ein Dialog zwischen Michael Rettig (Klavier), Clovis Michon (Cello) und den an der See entstandenen kontemplativen Videos des Künstlers Jobst von Berg.

Michael Rettig und Miran Zrimsek bewegen sich auf den Spuren einer zeitgenössischen Romantik. Ihre Musik sucht die Berührungspunkte zwischen Minimalismus, Avantgarde und klassischer Kammermusik. Melodiös, lyrisch, mit gelegentlichen eruptiven dissonanten Ausbrüchen.

*Berührende Musik, die einen atmen lässt  
und die Zeit aufhebt. Verinnerlicht, so  
schön, dass sie manchmal schmerzt:  
„Es geht einem das Herz auf.....“  
(Weserkurier).*

Mit kurzen Texten von A. Baricco und J. Hamilton-Paterson. „Wir bleiben Schiffe auf dem Meer / Überhaupt nicht Enten auf einem Teich / Sail on“

Michael Rettig (Klavier) Pianist und Autor. Studium Musik, Kunst und Germanistik in Tübingen und Bremen. Konzerttätigkeit sowie Leitung und Konzeption interdisziplinärer Theaterprojekte mit Musik, Schauspiel, Tanz und Bildender Kunst.

Jobst von Berg (Video) Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste in Bremen, lebt und arbeitet in Boel und an verschiedenen Orten in Deutschland und Skandinavien.

Clovis Michon (Cello) wurde 1987 in Lyon (Frankreich) geboren. Mit 4 Jahren erster Musikunterricht. Entdeckt mit 8 Jahren das Cello für sich. Ausbildung an den Konservatorien in Lyon schließlich in Dijon in der Klasse von Christian Wolff, Cellist des berühmten Quatuor Manfred.



VERDORT IST,  
FÜHLT SICH WOHL.

**VERDO**  
Kultur- und Tagungszentrum  
Hitzacker (Elbe)



KONZERTE



VERANSTALTUNGEN



TAGUNGEN



VERDO Hitzacker (Elbe) | Dr.-Helmut-Meyer-Weg 1 | Fon: 05862 - 79 65  
Tourismusbetriebsgesellschaft mbH | 29456 Hitzacker (Elbe) | [www.verdo-hitzacker.de](http://www.verdo-hitzacker.de)



ŠKODA



Audi Service

AUTOHÄUSER  
**BELLING &  
SCHMIDT**



Salzwedel • Dannenberg • Lüchow • Clenze • Hitzacker

Erzählbühne



Foto: Erzählbühne PR

Freitag, 20. März 19.00 Uhr  
Erzählbühne im Marionettentheater

**Welt-  
Geschichten-  
Tag**

mit Franz Klahn, Christiane Raeder  
und anderen Erzählerinnen und  
Erzählern aus der Region

*Internationaler Weltgeschichtentag:*

an vielen Orten der Welt kommen Menschen zusammen, um die Kunst des mündlichen Erzählens zu feiern, Geschichten und Märchen zu erzählen und sich gemeinsam am Reichtum der Sprache und des überlieferten Wortes zu erfreuen. Dem Ideenreichtum und der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Anlässlich dieses Weltgeschichtentages treffen sich auch Erzähler und Erzählerinnen aus der Region, um gemeinsam einen Erzählabend zu gestalten, ihre „Lieblingsgeschichten“ zum Besten zu geben und mit den Gästen ins Gespräch zu kommen.

Den international gefeierten Weltgeschichtentag gibt es seit 2004. Begonnen hat es 1991/92 in Schweden mit dem ersten nationalen Tag des Geschichtenerzählens. Ähnliche Initiativen folgten in Australien, Mexiko, anderen lateinamerikanischen Ländern und an vielen Orten

auf der Welt, mit vielfältig gestalten Festen und Festivals der Geschichten.

Warum der 20. März? Der Ursprung ist unbekannt. Aber es ist einer von zwei Tagen im Jahr, an dem das Verhältnis von Tag und Nacht mit 12 Stunden auf der ganzen Welt gleich lang ist. Wir, Erzählerinnen und Erzähler aus der Region, wollen die Idee dieses besonderen Abends aufgreifen, um die Initiative „Erzählbühne“ zu starten und uns damit in die Tradition der Geschichtenerzähler einzureihen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit Märchen und Geschichten der Region und aus aller Welt.



ANNETTE GIEROW  
LANGE STRASSE 32 IN 29451 DANNENBERG  
TELEFON UND FAX 0 58 61 98 60 50







## Gesprächs-Konzert

Samstag, 21. März 20.00 Uhr  
Hotel „Alte Post“

# Vokalmusik springt aus den Saiten

mit Jan Erler



*Zeitreise  
durch die Musikgeschichte ...*

... so oder so ähnlich könnte man viele Programme benennen. In diesem Konzert werden allerdings nur Werke zu hören sein, die ihren Ursprung oder ihre Inspiration in der Vokalmusik haben. Ob Mittelalterliche Lieder, Opernarien oder Volkslieder, immer wieder haben Komponisten bereits existierende Werke bearbeitet, variiert oder einfach für andere Instru-

mente eingerichtet. Das Spannende daran ist, selbst Stücke die man kennt, neu zu erleben und andere Facetten zu entdecken.

Die Zuhörer\*innen erwartet ein Gesprächskonzert mit Werken von John Dowland, Mauro Giuliani, Miguel Llobet und Toru Takemitsu.



## Marionettentheater Dannenberg

Theater am Waldemarturm - Dannenberg (Elbe)

Wünschen Sie sich Ihr Lieblingsstück! Wir spielen es für Sie.

Information und Anmeldung  
für Gruppen und Einzelpersonen  
unter 0151 - 1433 0056

Unser Spielplan und weitere Informationen unter: [www.marionettentheater.de](http://www.marionettentheater.de)

## Puppenspiel



Vereinbaren Sie einen Termin:  
0151 - 14 33 00 56  
[www.marionettentheater.de](http://www.marionettentheater.de)

# Der letzte Drache

Komödie mit Musik  
von Bernard Fathmann



*Es war also doch keine fixe Idee von Professor Zweistein: In der Göhre entdeckt er frische Drachenspuren und erfährt, dass der Drache in der umliegenden Gegend Angst und Schrecken erregt.*

Die Grafentochter Elvira verspricht, den, der den Drachen fängt, zu heiraten. Und dann hat sie die Wahl zwischen einem Prinzen und einem Bafög-Studenten - bis der Drache ihr die Entscheidung aus der Hand nimmt. Ein modernes Märchen, von dem man sich wünscht, dass es im wirklichen Leben auch so zugehe.



# Energieversorgung Elbtalaue GmbH

Kompetent. Nachhaltig. Regional

## Musik der Gegenwart

Donnerstag, 9. April 18.00 Uhr  
Hofstelle Flammer

## AusSichten: ZUR Passion

Sabina Matthus-Bébié  
spielt unter anderem Werke  
von Helmut Zapf



Foto: Goldrausch PR

*Die sieben letzten Worte  
unseres Erlösers am Kreuz*

von **Joseph Haydn**  
für **Streichquartett**

und von **Helmut Zapf**  
für **Klarinette und Vokalensemble**

Es musizieren:  
das Gascoigne Quartett Berlin;  
Klarinette: Sabina Matthus Bébié  
und das Vokalensemble ProsecChor  
(Leitung Simon Scriba)  
Gesamtleitung: Helmut Zapf

Joseph Haydns „Sieben letzte Worte unseres Erlösers am Kreuz“ sollten ursprünglich einer bestimmten Karfreitagsandacht dienen: Anlässlich der Kreuzverehrung in der Kathedrale verlas und erläuterte der Bischof je ein Kreuzeswort und schritt zwischen jeder Lesung zum ausgestellten Kruzifix. Haydns Mu-

sik sollte sowohl die gehörten Christusworte „nachklingen“ lassen, als auch die jeweilige kurze Prozession zum Kreuz begleiten.

Helmut Zapf schrieb seine Komposition „Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“ für eine Aufführung von Haydns Streichquartettfassung 2002. Die homophonen Chorsätze erklingen mit einer Klarinettenüberleitung zwischen Haydns Sätzen als musikalischer Kontext.

**Sabina Matthus-Bébié,  
Klarinette,**

wurde 1975 in San José, Costa Rica geboren. Sie studierte Klarinette und Bassklarinette bei Ernesto Molinari an der Hochschule für Musik und Theater Bern/Biel und schloss 2000 mit dem Lehramt und 2003 mit dem Konzertdiplom ab.

## Das Gascoigne-Quartett

Leo Clemens, Violine, wurde in Berlin geboren und spielt in mehreren festen Ensembles neben klassischer Musik auch Weltmusik. Er ist für verschiedene Orchesterprojekte und Studioproduktionen tätig und arbeitet als Geigenlehrer.

Patricia Burkert, Violine, musizierte zunächst in Stuttgarter Jugendorchestern, insbesondere im Jugendkammerorchester Stuttgart. An der Universität Heidelberg und an der Humboldt-Universität zu Berlin wirkte sie in Studentenorchestern mit. Sie ist Ärztin.

Aurelia Schlesinger, Viola, ist in Hamburg geboren und musizierte in Orchestern und Kammermusikensembles in Deutschland und Frankreich. Zurzeit spielt sie in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen. Sie ist freiberufliche Hebamme in Berlin.

Oliver Gascoigne, Cello, aus Großbritannien war in vielen Orchestern in Cambridge, Wien und Berlin tätig. Zur Zeit konzentriert er sich auf kammermusikalische Pro-

## Musik im Vergleich

Freitag, 10. April 20.00 Uhr  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche  
Dannenberg

## EinSichten: ZUR Passion

**Gascoigne-Quartett  
mit Sabina Matthus-Bébié, Klarinette  
Vokalensemble ProsecChor  
Leitung Simon Scriba  
Gesamtleitung: Helmut Zapf**

jekte. Zudem singt er Bass im Kammerchor Berlin. Seinen Lebensunterhalt bestreitet er als Übersetzer und Redakteur für Englisch.



Foto: Patricia Burkert



## Puppenspiel

Vereinbaren Sie einen Termin:  
0151 - 14 33 00 56  
[www.marionettentheater.de](http://www.marionettentheater.de)

## Hänsel und Gretel

Zielgruppe: Erwachsene  
und Kinder ab 4 Jahren

Bittere Armut ist über die Besenbinderfamilie gekommen. Die Kinder Hänsel und Gretel gestalten sich durch Spiel und Gesang das Leben erträglicher.

Dabei passiert Hänsel ein Mißgeschick: Er stößt den Milchtopf um. Dies sieht die hereinkommende abgearbeitete Mutter, die die Kinder zur Strafe noch in den Wald zum Beerensuchen schickt.



Foto: Marionettentheater

Der angetrunkene Vater kommt glücklich nach Hause, weil er alle Besen verkauft hat und Lebensmittel für die Familie mitbringt. Er ist entsetzt über das Ausbleiben der Kinder, weil er wegen der Knusperhexe mit dem Schlimmsten rechnet. Die Eltern eilen fort, um die Kinder zu suchen.

Hänsel und Gretel haben sich derweil im Wald verirrt und beschließen, dort zu schlafen. Der Sandmann beruhigt sie - Schutzengel erscheinen und singen den Abendsegens. Am nächsten Morgen entdecken die Kinder das Hexenhaus, und alles vollzieht sich so, wie es aus dem Märchen der Gebrüder Grimm bekannt ist...

Eine Geschichte mit den weltberühmten Humperdinck-Melodien, die nicht nur für Erwachsene sondern auch für kleine Kinder geeignet ist.

## Musik

Freitag, 17. April 20.00 Uhr  
ev. St.-Christinen-Kirche  
Langendorf

## PiCanta

Der Frauenchor  
aus dem Wendland

*Der Frauenchor PiCanta  
kommt zurück nach Langendorf*

„Irgendwo auf der Welt gibts ein kleines bisschen Glück“ ist auch in diesem Jahr das Motto für das Konzert von PiCanta in der Langendorfer Kirche.

Ein eigens für den Chor geschriebenes Arrangement von Rainer Süßmilch aus Diahren, widmet sich dem alten – und



Foto: Katrin Karmann

gleichzeitig hochaktuellen Thema der Flucht und Vertreibung, aber auch der Hoffnung und Zuversicht.

Die 20 dynamischen Frauen aus Wendland und Altmark singen sich, unter Leitung von Lore Schätzlein, durch die Themen der Welt und des Lebens und dies -interkulturell! Ihre Lieder handeln von Liebe und Leid, von der Zwangsheirat bis hin zur Freiheit der Gedanken, von der Sehnsucht nach Regen in der Dürre bis zur perfekten Welle von der man/ frau sich tragen lassen darf.

Hochkomplexe Arrangements, z.B. von Oliver Gies ( Maybebop ) begeistern genauso, wie spanische Küchengesänge, bei denen die Frauen mit Kochlöffeln auf selbst gebauten Paketband-Rahmentrommeln den Rhythmus erzeugen.

Es wird bunt, es wird berührend, lebendig, ernst, humorvoll, abwechslungsreich und phantasievoll – eben PiCanta!

Und vielleicht finden Sie an diesem Abend Ihr persönliches „kleines bisschen Glück „ direkt in der Langendorfer Kirche.

Fachwerk- & Holzrahmenbau  
Zimmerarbeiten  
Dachdeckerarbeiten  
Sanierungen  
Dämmarbeiten  
Fenster und Türen

**PLANEN  
und BAUEN  
SIE mit UNS!**



Lange Str. 4 | Tel. 05861/4644 | [www.tiede-dannenberg.de](http://www.tiede-dannenberg.de)

**TIEDE DANNENBERG**



<b>wolfrath</b> EINRICHTUNGSHAUS	<b>wöm</b> NATURHOLZMÖBEL	<b>wolfrath</b> KÜCHEN	<b>wolfrath</b> TISCHLEREI
			

**MÖBEL WOLFRATH**  
Ihr kompetenter Ansprechpartner  
in allen Einrichtungsfragen.

Am Rott 1 | 29439 Lüchow OT Grabow | Tel: (0 58 64) 98 79-0 | [www.moebel-wolfrath.de](http://www.moebel-wolfrath.de)

**Beabello**  
Haare waschen ohne Plastik



100% Bio-Öle  
Handgemacht  
im Wendland  
One Planet - one People

**Pflanzliche HAARSEIFE**

Schäumt wie Shampoo  
Perfekt auswaschbar  
Bio, vegan, plastikfrei

[www.beabello.de](http://www.beabello.de)

info@beabello.de  
0170 592 33 84

**Design&Service Shop**  
Inh. Oliver Zezucha

**COMPUTER • SOFTWARE  
ZUBEHÖR • MODDING  
GAMES • UVM.  
PC-KUNDENDIENST**

Marschorstr. 45/46  
29451 Dannenberg  
**05861 - 80150**

**GYMNASTIK**  
FÜR JEDES ALTER

PILATES  
RÜCKENSCHULE  
STRETCHING  
AEROBIC  
STEP-AEROBIC UND JAZZDANCE  
**EINE PROBESTUNDE KOSTENLOS**



**GYMNASTIKSCHULE GISA HEIN**  
29451 DANNENBERG, SCHLOSSGRABEN 4  
TELEFON (05861) 85 45

Samstag, 23. April 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## Gälische Lieder

Ályth McCormack

Ályth McCormack ist eine der führenden Interpretinnen gälischer Songs, erfolgreiche Schauspielerin und – last but not least – die Sängerin der „Chieftains“, einer der weltweit bekanntesten Irish Folk Bands.

Für Vollblut-Folksängerinnen wie Ályth McCormack sind die direkte Kommunikation mit dem Publikum und das Aufnehmen von Stimmungen wesentlich für das Konzerterlebnis. Wenn Ályth in ihren Songs von Fernweh und der Liebe zur Heimat erzählt, sorgt sie für wohliger-warme Schauer. Mit ihrer wunderschönen Stimme entführt sie ihre Zuhörer auf einsame Inseln inmitten der tosenden See.

Auf Gälisch und Englisch singt die gebürtige Schottin und Wahl-Irin über Liebe, Ver-

lust, Migration und Heimat. Diesen zum Teil schweren Themen begegnet Ályth in ihren Songs gleichzeitig mit dem nötigen Tiefgang und einer ungeahnten Leichtigkeit.



Francess Marshall Photography



**MARKUS BOHM**  
STEUERBERATER



MEHR ALS ERBSENZÄHLEN

Adolfsplatz 1a | 29451 Dannenberg | 05861 - 985260  
E-Mail: [info@bohm-stb.de](mailto:info@bohm-stb.de) | [www.bohm-stb.de](http://www.bohm-stb.de)

**Wohlfühlen in der Tagesstätte!**



**...und abends wieder nach Hause!**

**RIEDEL & KLAPPSTEIN**  
Mühlentor 8b, Dannenberg

**Tel.: 05861 8069277**

Kultur » Kirche



Ausstellungs-Eröffnung  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche Dannenberg

Freitag, 8. Mai 19.00 Uhr

## moment aufnahmen

Hochdruck – Bilder

von Astrid Clasen



*Seit Anfang der 80er Jahre steht der Hochdruck im Mittelpunkt Astrid Clasens Arbeit - zunächst war es der Linolschnitt, dessen unterschiedliche Facetten und Ausdrucksmöglichkeiten sie 1989 in „Der Linolschnitt - von der Idee zum fertigen Druck“ (Augustus Verlag) beschrieb.*

Dann, nach der Jahrtausendwende, wandte sich Astrid Clasen stärker dem Holzschnitt zu; das „sperrige“ Material führte zu anderen Bildstrukturen und einer zunehmend abstrakteren Formensprache. In jüngster Zeit treten neben den Holzschnitt auch wieder malerische Techniken und die Suche nach skulpturalen Ausdrucksformen.



Samstag, 9. Mai, 20.00 Uhr  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche Dannenberg

## Arcangelo Corelli

mit dem  
Duo La Vigna

Foto: Christian Stahl



*Arcangelo Corelli,  
der "Orpheus des Barock"*

Der Franzose Bouchard fand 1635 in Rom eine dramatische und extrovertierte Musik voller stilisierter Leidenschaften und seelischer Erregungszustände vor. Anfangs war diese frühe Musik vielen Franzosen „zu viel von der Tragödie oder von der Komödie“. Doch bei Arcangelo Corelli gingen sie in die Schule und begeisterten in Paris und London mit glänzenden Vorträgen seiner Violinsonaten.

Das Duo La Vigna, klar und schlank im Klang, sowie elegant im Zusammenspiel, bietet seinem Publikum spannungsgeladene Interpretationen jener affektreichen Musik - und damit die Möglichkeit, sich 300 Jahre nach Corellis Tod ein eigenes Urteil über den „Orpheus des Barock“ und seine Vorgänger zu bilden.

### Ensemble

Das Duo La Vigna musiziert seine spannungsgeladenen Interpretationen stets mit eleganter, tänzerischer Leichtigkeit. Die seltenen Instrumente Theorbe - das größte Instrument der europäischen Lautenfamilie - und virtuose Blockflöten wie die Voice-Flute oder Ganassi-Flöte zaubern einen „Klang, der die Seele berührt“.

- \* Theresia Stahl, Blockflöten
- \* Christian Stahl, Laute/Theorbe

Donnerstag, 14. Mai, 19.00 Uhr  
Erzählbühne im Marionettentheater

## Damit uns nicht Hören und Sehen vergeht

mit Dirk Nowakowski



Foto: storyteller PR

*In seinem Vortrag wird Dirk Nowakowski auf die Bedeutung des freien Erzählens von Geschichten und Volksmärchen für Kinder eingehen und – natürlich – vor allem Geschichten erzählen.*

Als professioneller Geschichtenerzähler erzählt Dirk Nowakowski in Museen, Kleinkunsttheatern, Schulen, Kindergärten, Altersheimen, auf Festen und Festivals. Begonnen hatte es 1984, als er als Museumspädagoge in der völkerkundlichen Abteilung des Reiss-Museums in Mannheim Kindern und Erwachsenen „fremde Völker“ nahe bringen sollte. Er gewann ihr Interesse, indem er nicht nur die Exponate zeigte, sondern Mythen und Märchen der Völker dazu erzählte.

Seitdem erzählt er nicht nur, sondern bringt sein Wissen und seine Erfahrungen auch anderen nahe.

„Wir leben in einer Zeit in der die Bilderflut die eigene Fantasie zu ersticken droht. Deshalb ist es notwendig, das Erzählen und das Zuhören mehr in den Mittelpunkt unserer Begegnungen zu stellen und neu zu beleben. Freies Erzählen gehört wie Singen und Spielen zu den elementaren Kulturtechniken und ist die einzige Kunstform, die alle Altersgruppen zusammenbringt. Was und wie ich erzähle, entscheide ich in jeder Situation neu. Es hängt davon ab, was im Kontakt mit dem Publikum entsteht und wie es gelingt, gemeinsam zu reisen. Es geht um Gemeinschaft, um soziale Interaktion.“

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen, informativen Abend und auf Geschichten, die Sie so bestimmt noch nie gehört oder gesehen haben.



Freitag, 15. Mai 19.00 Uhr  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche Dannenberg

## Vom Schlürfen, Schmatzen und Genießen

Ein Abend mit Geschichten vom Essen und Gefressenwerden

mit Dirk Nowakowski

*Dirk Nowakowski erzählt, dazu kochen wir eine Suppe und löffeln sie gemeinsam aus.*

**Bitte Kochschürze und Küchenmesser mitbringen.**

Auf einem langen Tisch liegen Kartoffeln, Gemüse und Kräuter. Am Kopfende, neben einer Kochplatte steht der Erzähler und verbindet die uralte Kunst des Erzählens mit der Kochkunst. Die Gäste putzen das Gemüse. Während die Suppe kocht und später gemeinsam ausgelöffelt wird, können sie erleben: man kann auch erzählte Geschichten schmecken. Die Sprache, der Duft und Geschmack des frischen Gemüses schaffen ein sinnliches Zuhör-Erlebnis mit dem Mannheimer Erzähler Dirk Nowakowski. Zur Abschlusserzählrunde gibt es Desserts und Dessertgeschichten.



2 Fotos: storyteller PR

Samstag, 16. Mai, 11.00 Uhr  
Erzählbühne im Marionettentheater

## Halt dich fest, wir werden fliegen

mit  
Christiane Raeder  
und Dirk Nowakowski

2 Fotos: Erzählbühne

*Eine Reise für die ganze Familie mit Märchen und Geschichten*

Die Erzählerin Christiane Raeder und der Erzähler Dirk Nowakowski lernten sich vor vielen Jahren in Nürnberg kennen, wo sie im Rahmen der Laufer Märchentage mit anderen zusammen Geschichten erzählten. Seitdem treffen sie sich in größeren Abständen immer wieder, um gemeinsam aufzutreten. Halte dich fest, wir werden fliegen!', sagen sie und nehmen ihre großen und kleinen Zuhörer\*innen mit auf eine Reise durch eine vielseitige Märchen- und Geschichten-Landschaft und die Erzählungen verschiedener Kulturen.

Freuen Sie sich auf eine ungewöhnliche, spannende, fröhliche, zauberhafte und märchenhafte Abenteuer-Reise zu inneren Bildern, die so wahr sind wie die Märchen selbst.

Die Erzählbühne ist eine private Initiative, die interessierte Menschen fürs freie Erzählen, Zuhören und Mitmachen begeistern möchte und dazu Erzählkurse und Erzählveranstaltungen an verschiedenen Orten plant.

*„Die Erzählbühne kann überall sein“, sagt Christiane Raeder, die Initiatorin, „im Kindergarten, im Klassenzimmer, am Küchentisch, im Café oder auf einer Bühne vor großem oder kleinem Publikum.“*

*Nähere Informationen, Veranstaltungsorte etc. zu diesen und weiteren Veranstaltungen:*

Christiane Raeder  
Telefon: 05861-8039943  
Email: strohzugoldspinnen@web.de

[www.strohzugoldspinnen.de](http://www.strohzugoldspinnen.de)

Samstag, 25. Januar in Platenlaase  
während der Kulturellen Landpartie  
in der Elb-Vielharmonie Hitzacker

## Sarah says Sarah sagt

Freie Bühne Wendland  
Butoh und Video: Ursula Pehlke  
Bühne und Projektion:  
Hauke Stichling-Pehlke

Zwei Schwestern haben die auffallend unkonventionelle und seltsame Idee, die Knochen der verstorbenen Mutter auszugraben und wieder zusammen zu setzen. "Wir sollten wenigstens ihre Knochen

aufheben, who else?" Weil die Mutter so gern reiste, packen sie sie in einen Koffer. Sie bemerken, dass der Hand der Mutter die gewohnte Zärtlichkeit fehle und beschließen die fehlende Substanz zu ersetzen. Ihr Pragmatismus macht auch vor dem Aufteilen des Erbes keinen Halt. Ein bildstarker zweisprachiger Tanz. Englisch-Deutsch.



Foto: Freie Bühne Wendland

während der  
Kulturellen Landpartie

## Die Odyssee

Freie Bühne Wendland  
Spiel: Martin Papke,  
Kerstin Wittstamm, Gero Wachholz  
Regie: Caspar Harlan

*Mit nur drei Schauspielern, einem ganzen Berg von Kostümen, Perücken und falschen Bärten (Ausstattung Uta-Helene Götz und Elisabeth Harlan) bringt die Freie Bühne Wendland Homers Klassiker „Odyssee“ auf die Bühne.*

Sie spielen die unzähligen Matrosen, Göttinnen, Halbgöttinnen, einäugigen Riesen und sogar die 105 penetranten Freier, die Odysseus' Frau Penelope während seiner Abwesenheit belagern. In der rasanten Inszenierung von Caspar Harlan geht es hinter der Bühne genauso heiß her, wie im Rampenlicht. Da wird es dramatisch, witzig, aber auch poetisch-zart.

Als Textvorlage dient der Freien Bühne Wendland die humorvolle Fassung des „Theater aus Bremen“ (TAB). Sprachlich variiert diese Version zwischen klassi-

schem griechischem Versmaß und deftigem Straßenjargon heutiger Zeit. Odysseus' Seeleute Elpenor und Gyros (!) kommentieren herrlich schnoddrig das ach so heldenhafte Geschehen.



Foto: Marion Kollenrott



mit Glück während der KLP  
Hotel „Alte Post“

## Einsichten: Hille Perl

gemeinsam mit  
Lee Santana  
und Stefan Tiedje

*Für Hille Perl ist Musik das vorrangige Medium der zwischenmenschlichen Kommunikation: Präziser, unmissverständlicher und intensiver als Sprachen, von größerer emotionaler Signifikanz als andere Erfahrungen, mit der Ausnahme von Liebe.*

Musik ist für sie eine Methode, nicht nur die Vergangenheit mit der Zukunft zu verbinden, sondern auch, sich widersprechende Aspekte menschlicher Existenz miteinander zu vereinen. An dieser Erfahrung lässt sie uns teilhaben, indem sie uns zusammen mit ihrem Partner Lee Santana mitnimmt auf eine Reise durch unbekannte Länder, exotische Kulturen und vergangene Zeiten.

### Lee Santana

Nachdem er als Kind und jugendlicher Rock- und Jazzgitarre gespielt hatte, widmete sich Lee Santana als Student der klassischen Gitarre. Zunehmend fas-

zinierten ihn alte Musik und historische Instrumente, insbesondere die Laute. Er konzentrierte sich bei seinem Studium am Emerson College in Boston, Massachusetts, deshalb auf historische Aufführungspraxis und Alte Musik.

### Hille Perl

ging im Alter von fünf Jahren an, sich auf die Viola da Gamba zu spezialisieren. Zunächst nahm sie Unterricht bei Niklas Trüstedt in Berlin und studierte später in Hamburg bei Pere Ros und Ingrid Stampa. An der Akademie für Alte Musik in Bremen bei Jaap ter Linden und Sarah Cunningham schloss sie ihr Studium 1990 ab. Während ihrer Ausbildung erhielt Hille Perl wichtige Anregungen von Wieland Kuijken und Jordi Savall.

Sie hat viele Enden des Planeten bereist und dort Konzerte gespielt, mit verschiedenen Ensembles oder als Solistin. Wenn sie nicht auf Reisen ist, dann lebt sie in einem norddeutschen Bauernhaus, mit ihrer Familie und einigen Pferden, Hühnern, Katzen und Kaninchen. Sie ist leidenschaftliche Professorin einer Gambenklasse an der Hochschule für Künste in Bremen. Dort lehrt sie ihre Studierenden alles, was sie über Musik, das Gambenspiel und die Kunst weiß, nicht eifersüchtig zu sein, wenn jemand besser spielt als man selbst.

### Presse

*Mit Dynamik und Spannung beherrschte sie nicht nur das Griffbrett, sondern füllte ihr Instrument mit Leben. Die Tempowechsel elegant nehmend, bewältigte Perl die Sätze mit zahlreichen wahnwitzigen*

*Fingerläufen und Trillerfiguren mit bestechender Bogenphrasierung und präsentem Ton. Quasi ausatmende Schlussstöne komplettierten einen in sich schwingenden virtuosen Auftritt. bachtrack.com*

*(...) Hille Perl brillierte mit den Follia Variationen von Marin Marais (wer denkt hier nicht an den Film „Die siebte Saite“ mit Vater und Sohn Dépardieu!) und zeigte ihre faszinierende musikalische und technische Vielsaitigkeit. Krone, 5. 8. 2017*



Foto: Poppe Schut

mit Glück während der KLP  
Hofstelle Flammer, Tolstefanz

## Ausichten: Hille Perl

gemeinsam mit  
Lee Santana  
und Stefan Tiedje



**Spaß haben  
ist einfach.**



sparkasse-ue-dan.de

**Wenn man seine Finanzen  
immer sicher verfügbar hat.  
Wir konzentrieren uns auf  
die passenden Lösungen für  
Ihre Wünsche und Ziele. Sie  
genießen einfach Ihre freie  
Zeit.**

**Sprechen Sie uns gern an.**



**Sparkasse  
Uelzen Lüchow-Dannenberg**



Foto: BRV Schalsee

Kultur » Kirche

Freitag, 12. Juni 19.00 Uhr  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche Dannenberg

## Schräge Vögel - gefiederte Nachbarn

Eine Lesung der besonderen Art  
mit Dr. Uwe Westphal

*Kennen Sie die Rohrdommel,  
den Ziegenmelker oder den Wendehals?*

Erfahren Sie mehr über das geheimnisvolle Leben dieser und anderer seltener, heimischer Vogelarten. Aber auch über vermeintlich wohlbekanntere Gartenvögel wie Zaunkönig und Spatz weiß der Referent viele unbekannt und kuriose Details und Erlebnisse zu berichten. Er wird dabei

nicht nur aus seinen verschiedenen Büchern lesen, sondern auch unterhaltsame Anekdoten erzählen, und natürlich wird Deutschlands bekanntester Vogelkundler und Tierstimmen-Imitator die vorgestellten Vögel auch mit seiner Stimme lebendig werden lassen.

## GEMEINSAM für Ihre Gesundheit

**ADLER-  
APOTHEKE**  
HITZACKER  
Am Weinberg 10  
Tel. (05862) 3 21



**LINDEN-  
APOTHEKE**  
DANNENBERG  
Lange Straße 15  
Tel. (05861) 28 66





Freitag, 26. Juni  
➤ 19.00 Uhr  
Hotel „Alte Post“

## Pate, Pasta, Tarantella II

Raffaele  
und das Trio Korrupti



Foto: R. Krapp

### *Pate, Pasta, Tarantella – Die Hauptspeise (secondo piatto)*

Nach dem erfolgreichen Start von „Pate, Pasta, Tarantella“ mit Raffaele und dem Trio Korrupti, folgt nun der zweite Teil: „Pate, Pasta, Tarantella II – die Hauptspeise (secondo piatto)“. Nachdem Raffaele seine vegetarisch-deutsche Freundin Margot der Famiglia auf Sizilien vorstellte und sie eine Reihe von interkulturellen Explosionen auslöste, scheint es so, das Margot und Raffaele doch zusammenbleiben. Zusammenbleiben auf sizilianisch = Heiraten!

Eine Hochzeit in Corleone zwischen Margot und Raffaele? Werden die bürgerlich-deutsche Familie und die corleonesisch sizilianische Famiglia sich interkulturell einigen?

Feiern sie mit Raffaele und dem Trio Korrupti eine sizilianische Hochzeit mit italienischer, sizilianischer und deutschsprachiger Musik und hochexplosiven humoresk-skurrillen Geschichten. Ähnlichkeiten mit anderen Traumpaaren können nicht ausgeschlossen werden!

### Raffaele und das Trio Korrupti

#### Il capo: Raffaele

Corleonese mit schweizerisch-deutschen Wurzeln: eine gefährliche musikalische Mischung. Emotionen treffen auf Ratio, Pasta auf Kartoffeln, Alfa Romeo auf VW. Raffaele oder besser Don Raffaele, wie ihn seine Musiker voller Bewunderung betiteln, singt und plaudert ohne Skrupel oder Angst vor Repressalien aus dem sizilianischen Nähkästchen intimste Geheimnisse seiner „famiglia“ aus. Außerdem singt er noch unverschämt gut „bella musica“ in italoienisch und germanisch.

#### Il professore: Hans- Georg Spiegel

Trotz enormer Bildung und gutem Aussehen wirkt er extrem bescheiden, liebenswert, sympathisch, warmherzig und mitfühlend. Auf seinen Instrumenten spielt er gnaden- und hemmungslos. Akkordeon spielt er mit links, Posaune mit rechts, da-

#### „... und Häppchen“ heißt:

**Kommen Sie mit gutem Appetit! Serviert werden nicht nur musikalische Köstlichkeiten, sondern vor Beginn des Konzerts auch leibhaftige Leckereien**

bei hält er während der Proben noch gerne parallel einen Vortrag über ein aktuelles Thema. Respektvoll nennen Raffaele und die anderen Korruptis ihn: Il professore!

#### Don Violino: Jan Baruschke

Als Jan zur Welt kam schenkte er der Welt schon dieses unverwechselbare Lächeln, welches er heute noch mit sich trägt. Die Damen bekommen weiche Knie, den dazugehörigen Herren schwillt der Hals. Durch intensives Training konnte er dieses Lächeln auf seine Violine übertragen. Selbst bei größter nordgermanischer Kälte schmelzen die Herzen und wenn es schneit, schmilzt bei seinem Spiel sogar der Schnee auf dem Dach! Aus gutem Grund sind Don Violino die Namen und Aufenthaltsorte der anderen Korruptigemahlinnen unbekannt...

#### Il positivo: Franco Naruga

Franco ist der gefährlichste der Korruptis. Dank seines Aussehens ist er am Besten in der Lage, die Gagen auszuhandeln. Bei manchmal nötigen Nachverhandlungen wird er vorgeschickt - seine durchschnittliche Erfolgsquote liegt bei 100%. Da die anderen Korruptis bei solchen Verhandlungen nie dabei sind, er aber jede Verhandlung zu unseren Gunsten positiv abschliesst nennen Sänger und Band ihn liebevoll „il positivo“.



### Saunen, Massage & Wohlgefühl

über Parkhotel-Hitzacker  
05862/9770

Relaxx Hitzacker  
www.relaxxen.de

Sonntag, 28. Juni 18.00 Uhr  
Oktagon Hitzacker

## Erfüllte Zeit

Ensemble Zeitreich

mit Karsten Köppen,  
Cornelia Spanier  
und Danuta Lade

*Die Zeit bleibt stehen,  
bekommt eine andere Qualität...*

### >Auf der Suche nach einer anderen Musik<

das ist das Motto unseres kleinen, feinen Ensembles. Unsere Musik führt über das Mittelalter zur Renaissance, schwelgt im Barock und erweitert sich zu Folkmusik aus aller Welt. Dabei kommen verschiedene Instrumente zum Einsatz: Kontrabass, Barockgitarre, Theorbe, Ukulele, Akkordeon, verschiedenste Blockflöten und Querflöte.

Das Ensemble Zeitreich wurde 2017 gegründet, fand sich dann 2019 in einer neuen Besetzung wieder. Mit neuen Musikerinnen kommen natürlich auch neue Ideen!



Termin ist noch offen

## Günter Baby Sommer

**Schlagzeug , mit seiner  
Frenchconnection, bestehend aus  
französischen Jazzmusikern**

*Günter Baby Sommer ist einer der bedeutendsten Vertreter des zeitgenössischen europäischen Jazz, welcher mit einem hoch individualisierten Schlaginstrumentarium zugleich eine unverwechselbare musikalische Sprache entwickelt hat.*

Sommer wurde 1943 in Dresden geboren und studierte an der Hochschule für Musik ‚Carl Maria von Weber‘. Seine musikalischen Beiträge zu den wichtigsten Jazzgruppen der DDR wie dem Ernst-Ludwig-Petrowksy-Trio, dem Zentralquartett und der Ulrich Gumpert Workshopband ermöglichten Sommer den Einstieg in die internationale Szene. So arbeitet Sommer nicht nur im Trio mit Wadada Leo Smith

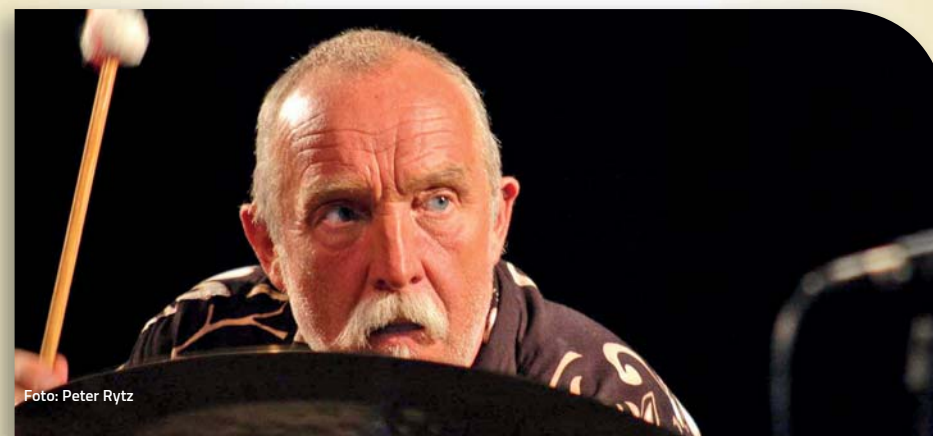


Foto: Peter Rytz

und Peter Kowald, sondern traf mit so wichtigen Spielern, wie Peter Brötzmann, Fred van Hove, Alexander von Schlippenbach, Evan Parker und Cecil Taylor zusammen. Sommers Solospiel sensibilisierte ihn für Kollaborationen mit Schriftstellern wie Günter Grass.

Sommers Diskografie umfasst über 100 veröffentlichte Audio-Datenträger. Als Professor an der Musikhochschule in Dresden nimmt er Einfluss auf die professionelle Vermittlung des zeitgenössischen Jazz an die nachfolgenden Generationen.







**Buchladen Hielscher**  
Inh. Inken Wernecke

... mit den vielen guten Seiten

Am Markt 13 · 29451 Dannenberg  
☎ (0 5861) 47 77 · Fax (0 5861) 68 01  
Buchladen-Hielscher@online.de  
www.Buchladen-Hielscher.de

**LA PATINA**

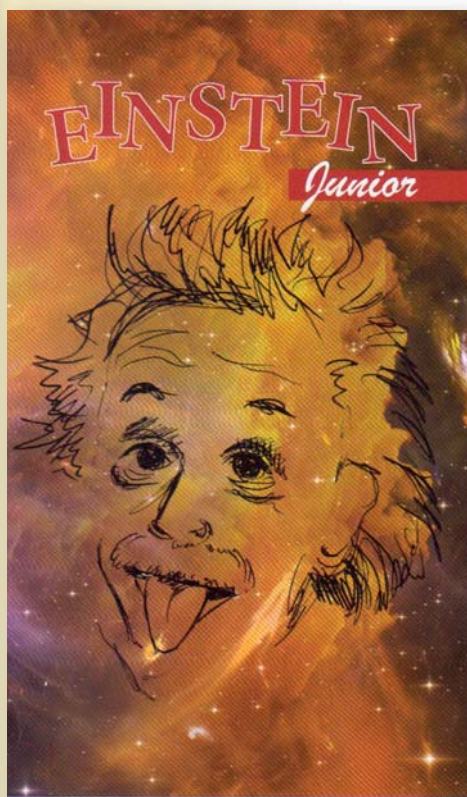
Schönes zum Weitertragen

Second Hand Kleidung

... das Besondere am Fuß ...  
Neue Schuhe von  
LOINTS + THINK!

- täglich neu •
- individuell • festlich • bunt •
- stöbern auf 2 Etagen -

Am Markt 16 | Dannenberg  
05861/986772 | www.LaPatina.de



Tel. 05861 / 22 61  
Kuhmarkt 2a  
29451 Dannenberg

[www.naturstein-boehm.de](http://www.naturstein-boehm.de)

**BÖHM**

**NATUR  
STEIN**

Jedes Stück ein Unikat

**Dannenberg**  
05861 / 8535

*Ein Bürger\*innentheater in Lüchow  
und in Dannenberg unter der Leitung  
der Freien Bühne Wendland.*

An zwei Sommerwochenenden 2020 will die Freie Bühne Wendland die unterschiedlichsten Menschen des Landkreises in verblüffenden Konstellationen auf den Marktplätzen von Lüchow und Dannenberg aufeinandertreffen lassen und daraus einen phantastischen Reigen erschaffen. In den einzelnen Szenen werden Menschen aufeinandertreffen, die sonst wenig oder gar keine Berührungspunkte haben.

Kein herkömmliches Theaterstück also, sondern ein bilderstarkes suggestives Panoptikum - ganz ohne Worte aber mit viel Musik! Es sucht Antworten auf die Fragen: Wer sind wir Wendländer\*innen? Was haben wir miteinander zu tun? Was haben wir gemeinsam? Was trennt uns?

Wendländische Begegnungen

vom 26. bis zum 28. Juni in Lüchow

vom 3. bis zum 5. Juli  
(hoffentlich auch) in Dannenberg

**Bauern!  
Hippies!!  
Feuerwehr!!!**

Freie Bühne Wendland

Was bedeutet uns Vielfalt? Wie machen wir sie erlebbar? Dabei soll der Blick gelenkt werden auf Dinge, für die man gewöhnlich keine Augen hat. So wird das Allgemeine zum Besonderen und der Alltag zur Vielfalt.



Juni

Samstag, 4. Juli 18.00 Uhr  
Hofstelle Flammer, Tolstefanz

## Aussichten: Sonar- Quartett

Werke von  
Salvatore Scarrino,  
Samir Odeh-Tamini,  
Luigi Nono,  
und die Improvisation  
„Evolution“ (eigenes Werk)

*Seit seiner Gründung 2006 tastet das Sonar Quartett immer wieder die Ränder der klassischen Musik ab, es erschafft Utopien und improvisiert Klangabdrücke, deren Nachhall schon den Weg zum nächsten notierten Werk nährt.*

Die vier in Berlin lebenden MusikerInnen verstehen sich als komponierendes Streichquartett, das weit über vermeintliche Genregrenzen hinausgreift, indem es sich auch der eigenen Körper, elektronischer Verstärkung und Verfremdung bedient oder auch bildkünstlerische Werke in Klang verwandelt. Neue Musik geht mit dem Sonar Quartett über das Hör- und Sichtbare hinaus, sie wird für die Spielenden und für die Zuhörer gleichermaßen zu einem taktilen Erlebnis.

In seiner derzeitigen Besetzung spielt das Sonar Quartett seit 2012 zusammen. Künstlerisch inspiriert und aufgehoben fühlen sich die vier starken Charaktere in

ihrer Viersamkeit, weil sie einander „ständig aufs Neue anstacheln und fordern“ (Wojciech Garbowski, Violine) und verschiedenste Ideen „in einem Schmelztiegel heiß verkochen, was in ein lebendiges, pulsierendes Konzerterlebnis auf höchstem Niveau mündet“ (Nikolaus Schlierf, Viola). Eine neue Komposition ist für die Musiker reizvoll, wenn sie „musikalisch und technisch herausfordernd“ ist (Susanne Zapf, Violine). „Und wenn der Komponist oder die Komponistin nicht nur durchdacht, sondern auch empfunden hat, was er aufgeschrieben hat“ (Cosima Gerhardt, Violoncello). „Nichts und niemand hilft Dir, eine neue Partitur zu interpretieren; keine Aufnahme, kein anderer Musiker, allein unser Gespür und unsere Erfahrung machen, dass sie zum Leben erweckt wird. Das ist großartig und macht uns als Musiker frei.“ Weit über 100 Ur-aufführungen teils selbst in Auftrag gegebener Werke hat das Sonar Quartett bereits realisiert.

Der direkte Austausch mit dem Publikum ist dem Sonar Quartett ein hohes Anliegen, es gehört zum Selbstverständnis seiner Rolle im zeitgenössischen Musikleben genauso wie die aktive und direkte Zusammenarbeit mit Komponisten. Informelle Hauskonzerte im kleinen Rahmen öffnen Einblicke in den Erarbeitungsprozess neuer Werke. Nach wie vor lotet das Sonar Quartett Grenzen aus, um diese vielleicht doch noch ein wenig zu verschieben. Es bewegt sich noch weiter hinein in den Bereich des Nicht-Hörbaren, Nicht-Spielbaren, des Unerträglichen, des emotional scheinbar nicht mehr Erfassbaren. Ein immer wieder wichtiges Untersuchungsfeld ist den vier Klangforschenden das Improvisieren. „Ein Abwarten, Erwarten und Reagieren. Und dann ein

Hineinhören und Hineinfühlen in das, was schon da ist und in das, was kommen wird“, so beschreiben die vier das innere Gefühl beim Improvisieren. Und eine gedachte Mathematik von Improvisation als „Achse mit vier Richtungen“, über die sich ein „Dialog zwischen dem Kopf und Herzen des Einzelnen mit der Wahrnehmung des Spiels der Anderen“ spannt. Während dieses „Treibenlassens zwischen den Tönen“ löst sich die Grenze zwischen dem Individuum und den anderen mehr und mehr auf.

Wer dem Sonar Quartett bei all diesen Erkundungen zuhört, wächst bei jedem Konzert mit ihm zusammen über sich selbst hinaus.

Sonntag, 5. Juli 20.00 Uhr  
Aula der Grundschule Dannenberg

## Einsichten: Sonar- Quartett

Werke von  
Leos Janacek, Charles Ives,  
Giuseppe Verdi und  
Ludwig van Beethoven



Foto: Sonar Quartett





## Carlo der Zauberer

Carlo verblüfft Ihre Gäste auf Kindergeburtstagen, Familienfeiern, Betriebsfesten, Einschulungen, Weihnachtsfeiern etc. Für Kinder modelliert Carlo auch gerne nach einem Zauberauftritt Ballonfiguren.

Seit vielen Jahren steht Carlo auf der Bühne und ist Mitglied im „Magischen Zirkel von Deutschland“ einer internationalen Vereinigung der Zauberkünstlerinnen und -künstler.

Info und Buchung unter  
Tel.: 05861 / 7054  
siehe auch [www.Carlo-der-Zauberer.de](http://www.Carlo-der-Zauberer.de)

Freitag, 10. Juli 19.00 Uhr  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche Dannenberg

## Wenn ich >GOTT< höre, denke ich an ...

Kirchenferne Fotografen  
zeigen ihre Assoziationen  
zum Thema „GOTT“

zur Eröffnung der Ausstellung  
spielt das Alphorn-Trio

Foto: Heidescho



ihn sich als Teil eines Ganzen fühlen lässt und als notwendig.

*Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen der Kirche fernstehen, zeigen mit ihren Fotos ihre Assoziationen zum Thema „Gott“.*

Die entstandenen Bilder offenbaren eine überraschende Vielfalt: Zu sehen sind Fotos, die „das Göttliche“ im weitesten Sinne symbolhaft darstellen, Kritik und offene Fragen dokumentieren oder mit Elementen religiöser Praxis spielen.

Viele Kirchenmitglieder selbst vermuten nur in den Kirchen und anderen etablierten Religionsgemeinschaften Religiosität und fragen sich, wie sich ein Leben lebt, das man nicht in ein höheres Ganzes eingebettet sieht, wo nichts zu sein scheint, was Halt gibt.

Wir vermuten: So ein Leben gibt es kaum. Fast jeder glaubt an etwas, dass

Das mag ein Gott sein, in dem man sich aufgehoben, der Kreislauf der Natur, in den man sich eingebettet, oder eine Gemeinschaft, in der man sich geborgen fühlt. Das ist nicht dasselbe, aber es wirkt sich ganz ähnlich aus - es gibt dem Leben Sinn.

Wir freuen uns, ein so breites Spektrum an Assoziationen zu unserem Thema zeigen zu können, und hoffen, dass Menschen ganz unterschiedlicher Weltanschauung über die Fotos miteinander ins Gespräch kommen und dann vielleicht doch die eine oder andere Gemeinsamkeit entdecken.

Eine der Fotografinnen drückte es so aus: „Die Menschen sitzen vielleicht auf verschiedenen Stühlen, die auch alle anders aussehen. Aber letztendlich schauen sie doch alle in dieselbe Richtung und wollen alle etwas zum Anleihen!“

### Schöner, günstiger, ruhiger wohnen

Wohnung zu vermieten in

**Lüchow, Hitzacker (Elbe),  
Dannenberg/Elbe, Wustrow,  
Schnackenburg/Elbe, Lüneburg u. a.**  
zentrale + ruhige Lage, Balkon + Fahrstuhl,  
hell + sonnig, Einbauküche + Garage möglich.

Von Privat

Bitte Gratisprospekt anfordern:  
Telefon (05862) 975 50  
[www.peter-schneeberg.de](http://www.peter-schneeberg.de)



## Jazz - Fröhschoppen

Sonntag, 16. August  
➤ 11.00 Uhr  
Hotel Steinhagen, Damnatz

# Boogie-licious

mit Eco Rijken Rapp,  
David Herzel und  
Dr. Bertram Bechers



Foto: Martin Janzik

*Boogielicious ist momentan wohl eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen der Szene in Europa, die die Musik der 20iger, 30iger und 40iger Jahre in das aktuelle Jahrhundert katapultiert.*

Inzwischen haben sich die drei Musiker mit ihren vier Alben auf die vorderen Ränge ihres Genres vorgearbeitet. Staunten die Medien beim Debüt-Album „Boogielicious“ von Eco Rijken Rapp und David Herzel noch über die durchgehende Qualität ihres ge-



## Steinhagen

Hotel - Restaurant - Kaffeegarten



direkt am Elbdeich  
regionale Küche  
schöner Kaffeegarten  
Familienfeiern  
6 Doppelzimmer  
1 Apartment  
2 Ferienwohnungen

Am Elbdeich 6  
29472 Damnatz  
Tel.: 0 58 65 - 5 54  
[www.hotelsteinhagen.de](http://www.hotelsteinhagen.de)

samtem Albums (Pressestimmen: „Mühe-los“, „schwerelos“, „einfach wunderbar“), so wird auf den folgenden Alben der unverwechselbare typische Sound des Trios auch durch die im Boogie eher selten eingesetzte Blues-Harmonika geprägt.

Die Live-Auftritte geraten immer wieder zu umjubelten Highlights der Konzertsaison und das Unternehmen „Boogielicious“ erreicht auch international eine neue Dimension. Die enorme Spielfreude der Band springt nicht nur bei ihren zahlreichen erfolgreichen Konzerten in Deutschland, sondern auch bei Konzerten in Frankreich, Niederlande, Schweiz, Belgien, England und Portugal auf die Zuhörer über.

Boogielicious ist ein Trio, das die Liebhaber handgemachter Musik

elektrisiert und Boogie Woogie-Fans, Alt-Rock'n-Roller, traditionelle Jazzer und Blues-Anhänger gleichermaßen hocherfreut!

Die drei Musiker bestechen durch ihre unglaubliche Virtuosität, die Einzigartigkeit ihres Repertoires und überzeugen mit ihrem brillanten Zusammenspiel – der Jazz scheint für sie ein Lebensgefühl zu sein. Boogielicious erschließt sich Hörerschichten weit über den Boogie Woogie und Blues hinaus und lockt mit ihrem unverfälschten und bodenständigen Sound mittlerweile auch wieder viele junge Fans zu ihren Konzerten.

Kurz gesagt und wie der Bandname schon andeutet – Köstlicher Boogie Woogie und mehr!

**Darum kümmert sich mein Vertrauensmann!**  
Die Immer-für-Sie-da-Versicherungen der LVM.

**Thomas Trantau**  
Lange Straße 1a  
29451 Dannenberg  
Telefon 05861 979801  
info@trantau.lvm.de





### KS-Autoglas Zentrum Dannenberg Autohaus Hinze e.K.

Jeetzalallee 1 29451 Dannenberg  
05861-98 60 01 | Fax 05861-98 66 90



HU-Termine  
im Hause:

Montag 14:00 Uhr TÜV Nord  
Mittwoch 12:00 Uhr TÜV Nord  
Freitag 12:00 Uhr Dekra

Dienstag 10:00 Uhr Dekra  
Donnerstag 14:30 Uhr GTÜ



www.autohaus-hinze.de

Abgasuntersuchungen täglich



Ordasstraße 28  
29451 Dannenberg  
Tel. 0 58 61- 60 00  
info@yogaschule-braun.de  
www.yogaschule-braun.de

## Yoga

- bewusst bewegen
- Rücken kräftigen
- Verspannungen lösen
- Stress reduzieren

## Keetz in Dannenberg



Mode & Marken  
VIELFALT  
für Sie & Ihn



Seit 1856 für Sie da!

Mühlentor 16 - 29451 Dannenberg  
Tel. 05861/8530  
modehaus-keetz@t-online.de  
Öffnungszeiten:  
Mo.- Fr.: 9-18, Sa. 9-13 Uhr

Freitag, 28. August 19.00 Uhr  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche Dannenberg

## Unterwegs mit Kranichen

eine fotografische Reise  
durch Europa

Lichtbildervortrag  
mit Dieter Damschen

*Seit jeher faszinieren Kraniche den Menschen. Keinem anderen Wildtier wird hierzulande eine solch große Aufmerksamkeit zuteil. Wenn sich die imposanten Vögel im Herbst in großen Zahlen an Ihren Rastplätzen einfinden, zieht dieses Naturschauspiel die Blicke vieler interessierter Besucher auf sich.*

Der 49 jährige Naturfotograf Dieter Damschen ist den Tieren seit vielen Jahren mit der Kamera auf ihren Stationen durch Europa gefolgt. Dabei entstand eine Vielzahl eindrucksvoller und stimmungsvoller Aufnahmen, in den verschiedenen Jahreszeiten und Lebensräumen.

Die Fotos stammen aus dem Winterquartier in Spanien, vom Frühjahrszug nach Skandinavien, den Norddeutschen Brutgebieten und den großen Ansammlungen im Herbst, in Mecklenburg Vorpommern, sowie im Linumer Bruch. Neben den teilweise preisgekrönten Aufnahmen von Kranichen eröffnet der Vortrag einen Blick hinter die Kulissen und kombiniert Informationen über die Vögel mit unterhaltsamen Begebenheiten zur Entstehung der Bilder.

Seit 2003 lebt und arbeitet der gebürtige Niederrheiner im Niedersächsischen Wendland. Arbeitsschwerpunkt ist ne-



Foto: Dieter Damschen

ben dem Kranich die Norddeutsche Natur. Im Jahr 2007 erhielt er den Titel „Naturfotograf des Jahres“ der Gesellschaft Deutscher Tierfotografen.

Freitag, 4. September 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## New acoustic music: Steppenwolf

mit dem Schné Ensemble

das Schné Ensemble spielt ein Programm aus eigenen Vertonungen deutschsprachiger Lyrik von Heinrich Heine, Rainer Maria Rilke, Erich Fried, Bertold Brecht, Else Lasker-Schüler, Rose Ausländer, Hermann Hesse und anderen und Instrumentalstücken.

Schné Ensemble - das sind die Sängerin und Schauspielerin Schné, die niederländische Akkordeonistin Mariska Nijhof, der Komponist, Streicher und Gitarrist Ingo Höricht und der Pianist Michael Berger.

Das Schné Ensemble spielt nichts anderes als eigene Musik – hochemotionale Lieder und Instrumentalstücke zwischen Chanson, Jazz, Kammerpop, und Folk. Seit seiner Gründung 2007 ist das Ensemble bereits mit fünf Alben an die Öffentlichkeit getreten.

- \* Schné (Gesang)
- \* Ingo Höricht (Violine, Viola, Gitarre)
- \* Mariska Nijhof (Akkordeon, Gesang)
- \* Michael Berger (Klavier)

„Es ist gerade dieser reizvolle Kontrast aus filigraner Kunstfertigkeit und hoher Emotionalität, der diese Musik so intelligent wie eingängig erscheinen lässt.“  
(Deutschlandradio Kultur)

„... Was wir hören können, ist fein und berührend.“ (Michael Seyfert, RBB Kulturradio)



Foto: René Münzer

Samstag, 5. September 19.00 Uhr

## Emmas Glück

Freie Bühne Wendland  
Spiel: Kerstin Wittstamm  
Regie: Caspar Harlan



von Caspar Harlan  
und Kerstin Wittstamm  
nach dem Roman von Claudia Schreiber

Emma lebt alleine auf einem total verschuldeten Bauernhof. „Lieber Gott mach mich reich oder glücklich“, hat sie jeden Abend gebetet, jahrzehntelang. Eines Nachts wird sie von einem Knall geweckt

- eine halbe Stunde später hat sie eine Tüte voller Geld in der Hand und einen nackten Mann im Bett. Max hat Krebs und ist auf der Flucht vor dem Sterben.

Drama, Krimi und Liebesgeschichte in einem und immer wieder zum Heulen schön. »Emmas Glück« ist eine Geschichte über das Sterben, handelt aber eigentlich von der unbändigen Lust auf Leben.

2 Fotos: Marion Kollenrott





Samstag, 12. September  
ev.-luth. St.-Johannis-Kirche Dannenberg

## „Where have all the flowers gone“

(Lange Nacht der schönen Künste)

Lichtinstallation von Nikola Dicke

*In ihren Raum füllenden Projektionen transformiert Nikola Dicke bekannte Orte und schafft Räume für neue Erfahrungen.*

Statische Zeichnungen geraten in Bewegung, lösen kompakte Wände auf und ermöglichen Momente des Innehaltens und der Besinnung. Architektur und Natur gehen so eine einzigartige, ephemere Symbiose ein, die nur für eine Nacht in der Kulturkirche St. Johannis Dannenberg zu sehen sein wird.



Foto: Günter Bauer

*Als Kriegsbeute des Griechenkönigs Agamemnon erinnert sich Cassandra an die Ereignisse um den Krieg in Troja, an ihre Bemühungen in dieser Vorkriegs- und Kriegszeit als Mensch, als Frau zu leben.*

Die behütete Königstochter glaubte sich glücklich, bis allmählich feine Risse das Bild des Königshauses fragwürdig erscheinen lassen. Was geht hinter den Fassaden der Macht vor sich? Wer ist der geliebte Vater, der König, wirklich? Cassandra wird hellhörig. Sie wird zur Seherin.

Sie schildert das Patriarchat in seinen subtilsten und grausamsten Formen, wie Frauen zum Objekt gemacht werden, wie allmählich ein Feindbild entsteht, wie Konflikte emotionalisiert werden, wie der männliche Begriff der Ehre schließlich den Krieg unvermeidlich werden lässt.

Sie fragt, gerät in Opposition und Widerstand. Und sie erkennt sich selbst, erfährt ihre eigene Kraft und ihre eigene Stimme!

Ein zeitlos- aktuelles Stück über die Entdeckung der eigenen Kraft, der Freiheit im Widerstand gegen Blendung und Betrug.

Donnerstag, 17. September 11.00 Uhr  
Mensa im Schulzentrum Dannenberg

## Kassandra

Autorisierte Bühnenfassung  
nach Christa Wolf

mit Cornelia Gutermann-Bauer  
Regie : Günter Bauer

Die eigens für die Bühne geschaffene und von Christa Wolf autorisierte Textfassung stammt von Günter Bauer, der auch Regie führt. Gerade seine Lichtregie schafft eine neue Dimension der Geschichte, macht mit die Faszination des Abends aus.

Die Schauspielerin Cornelia Gutermann-Bauer macht in der Figur der „KASSANDRA“ eine über dreitausendjährige Geschichte beeindruckend sichtbar. Ein herausgehobenes Schicksal wird dargestellt. Es gehört der Vergangenheit an, ist fest verankert in einer frühen Zeit der Menschheitsgeschichte und rückt doch, schwebend zwischen Mythos und Utopie, als Erlebnis unglaublich nahe.

*Das Turmalin-Theater überzeugt mit seiner „KASSANDRA“ –Inszenierung und die Kritik war und ist sich einig : „Gewaltig. Überwältigend. Exzellent.“ (NDR)*

Attraktive Rendite von  
z. B. 1,73 % möglich!

## IHR PLUS: EINFACH BESSERE AUSSICHTEN.

Die R+V-PrivatRente Performance –  
erhöhen Sie Ihre Chancen auf mehr Rendite.

## Ihr Weg zu einer guten Performance.

Beispiel: Einmalbeitrag 25.000 EUR, Dauer 12 Jahre

Gesamtleistung nach	5 Jahren	10 Jahren	12 Jahren	17 Jahren
Kapitalleistung*	25.778,60 EUR	29.043,73 EUR	30.715,19 EUR	36.750,61 EUR
Rendite*	0,62 %	1,51 %	1,73 %	2,29 %
	vorzeitige Beendigung	vorzeitige Beendigung	vereinbarte Dauer	hinausgeschobener Rentenbeginn

Die Angaben dienen zur Veranschaulichung. Eine individuelle Beispielrechnung erhalten Sie bei Ihrem Ansprechpartner. Die Einzahlung eines Einmalbeitrags ist bereits ab 2.500 EUR möglich.

Beispielrechnung der R+V Lebensversicherung AG.  
Berechnungsgrundlagen: R+V-PrivatRente Performance, Tarif LWE, Versicherungsbeginn 01.06.2019, Eintrittsalter 50 Jahre, Dauer bis zum Rentenbeginn (Aufschubdauer): 12 Jahre, Einmalbeitrag: 25.000 EUR, Überschussverwendungsart in der Aufschubzeit: Bonus. Dargestellt wird die Gesamt-Kapitalleistung\* bei vorzeitiger Beendigung (Kündigung) bzw. zum vereinbarten Rentenbeginn bzw. bei Hinausschieben des Rentenbeginns und die zugehörige Erlebensfallrendite\*. Über die Rentenleistung informiert Sie Ihr Ansprechpartner.

\*Die dargestellten Gesamtleistungen und die Renditen (Wertentwicklung nach Abzug von Kosten) ergeben sich durch beispielhafte Hochrechnung mit der zuletzt für 2019 für Versicherungsbeginne vom 01.04.2019 bis 01.06.2019 festgelegten Überschussbeteiligung.

DIESE LEISTUNGEN KÖNNEN NICHT GARANTIERT WERDEN. SIE SIND TROTZ DER DARSTELLUNG MIT EURO UND CENT NUR ALS BEISPIELE ANZUSEHEN.

Mit voller Funktionalität zu sehen unter: [www.ruv.de/privatkunden/altersvorsorge/privatrente-performance](http://www.ruv.de/privatkunden/altersvorsorge/privatrente-performance)

Samstag, 26. September 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## Gastmahl mit Beilagen

Hans Marquardt  
mit Liedern von Georg Kreisler

und Lukullisches  
aus der Küche der Genusstenne

Es erwartet die feinsinnigen, aber  
auch hungrigen Gäste ein dreigängiges  
Menue, das die Genusstenne exklusiv für  
diesen Abend unter dem Motto „Kultur  
mit Genuss“ kreiert.

Die Beilagen bestehen aus kontrolliert ka-  
barettistischen Zutaten auf Georg-Kreis-  
ler-Basis, angebraten und heiß serviert  
von Hans Marquardt, Berliner „ex-Gebrü-  
der-Blattschuss“-Sänger, der schon  
mehrmals Kostproben in der Kulturtenne  
vorgeführt hat. Möglichst passend zu den  
Speisen stöbert Hans Marquardt im



Kreisler-Repertoire und bringt an-  
gemessene wienerisch, böhmisch,  
jiddisch oder sogar hochdeutsch  
klingende Chansons des Altmeisters  
- Bekanntes, weniger Bekanntes  
und absolut Unerhörtes. Vergiftete  
Tauben sind nicht im Programm.

Foto: Lothar Bladt





Freitag, 9. Oktober 20.00 Uhr  
Hotel „Alte Post“

## Rendezvous en Blues

Steve „Big Man“ Clayton  
und Kat Baloun

*Trifft der bekannte englische Pianist und Sänger Steve „Big Man“ Clayton mit der texanischen - Mundharmonika spielenden - Sängerin Kat Baloun auf der Bühne zusammen, ist Blues pur angesagt.*

Der grandiose Pianist beherrscht sein Pianospiele in atemberaubender Weise. Er ist ein echter Show-Man, der ein mitreißendes Blues-Feuerwerk entfacht. In Kat Baloun fand er das Pendant, nach dem er lange gesucht hat. 1956 in El Paso, Texas, geboren, lernte diese im kindlichen Alter das Klavier spielen. Im Alter von sieben Jahren kam die Violine hinzu und ab dem 13. Lebensjahr lernte sie das Mundharmonikaspiel.

Das hochkarätige Duo gemeinsam auf der Bühne zu erleben, bedeutet Spannung und Musikalität pur. Die Musiker präsentieren in einer unvergleichlichen Symbiose das gesamte Spektrum des Blues in allen Facetten, von Balladen bis zum Gospel, von Boogie Woogie bis zum Rock'n Roll.



©Christian Rock



Foto: marines\_groupfoto



Samstag, 17. Oktober 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## Der Teufel trägt Parka

Kabarett  
mit Inka Meyer  
(performing und visual artist)



Foto: Simon Büttner

*Ein hochkomisches Plädoyer gegen den Wahnsinn der Schönheitsindustrie und für eine entspannte Weiblichkeit*

Die Botschaft der Mode- und Kosmetikbranche ist klar: „Frauen, ihr lauft aus, werdet alt, seid zu fett und habt zu viele Haare.“ Um diesem Makel zu entgehen, klatzen sich schon Grundschülerinnen so viel Wimperntusche ins Gesicht, dass sie an der Schulbank sitzend vornüberkippen.

Und der achtzigjährige Senior führt seine kanariengelbe Hippie-Jeans spazieren, dass man sich fragt: „Hat der Mann einen Schlag oder einen Anfall?“ Ist doch wahr. Vieles, was wir tragen, ist untragbar, erschreckt nur die Katze und regt die Nierenfunktion des Hundes an.

Das alles wird von den Modekonzernen gestickt eingefädelt, damit sich ihre Gucci-Taschen mit unserer Kohle füllen. Die Chemie in den Schuhen macht uns krank,

durch die Ananas-Diät sind wir ungenießbar. Aber mit dem Weizen gras-Smoothie in der Hand hetzen wir weiter jedem Beauty-Trend hinterher. Und am Ende sind wir schön. Schön blöd. Doch wenn wir an die neunjährige Näherin in Bangladesch denken, dann sollten wir eigentlich gar nicht mehr in den Spiegel schauen.

„Der Teufel trägt Parka“ – das neue Kabarettprogramm von Inka Meyer: witzig, relevant und brillant recherchiert. Und dieses satirische Schmuckstück begeistert natürlich auch die Herren der Schöpfung. Denn für die Männer gilt genauso: „Schlägt der Arsch auch Falten, wir bleiben stets die Alten.“ Außerdem wird hier endlich Adams uralte Frage geklärt: „Was treibt diese Frau eigentlich so lange im Bad?“

*Süddeutsche Zeitung: »Meyers Humor könnte demokratischer nicht sein: Er nimmt beide Geschlechter gleichermaßen aufs Korn und erzeugt dadurch eine Dynamik im Publikum, die sich durch den Abend zieht. Mal lacht die eine Hälfte mehr, mal die andere.«*

Voraussichtlich im November  
Hofstelle Flammer, Tolstefanz

## Aussichten: VOX nova Italia

Werke von  
Ulus, Scelsi, Verlingieri,  
Flammer und anderen

### Voxnova Italia

ist ein Ensemble von Solisten, die sich der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts und ihren Quellen widmen. Als italienisches Ensemble mit globalen Aktivitäten führt es die Werke der großen Komponisten der Vokalmusik unserer Zeit auf und hilft jungen Komponisten und zu Unrecht vernachlässigten Komponisten, bekannter zu werden.

Die Sänger in Voxnova Italia haben alle wichtige Karrieren. Sie haben „echte Stimmen“, die sowohl Mozart als auch Xenakis singen können. Sie entstehen aus Liebe zur Musik unserer Zeit und dem Wunsch, Kammermusik zu spielen. Getrennt davon treten sie weiterhin in Opern, mit Orchestern, in Konzerten und so weiter auf.

Voxnova trat an renommierten Orten wie IRCAM, Centre Pompidou (Frankreich), Ars Musica (Belgien), De Unie (Rotterdam), Muziekcentrum (Utrecht) und De Ijsbreker (Amsterdam), WDR, MDR, Hes-

sischer Rundfunk, Südwestfunk auf Radiohallen, das Inventionen Festival und die Deutsche Oper in Berlin (Deutschland), die Festivals in Alicante und Huesca (Spanien) sowie Romaeuropa und Settembre Musica (Italien) sowie eine Asienreise (einschließlich Japan, Hongkong und Taiwan). Zuletzt haben wir Stockhausens „Stimmung“ beim Jacaranda Festival in Los Angeles aufgeführt.

Voxnova hat zahlreiche Uraufführungen gesungen, darunter Werke von Giacinto Scelsi, Steve Lacy, Luis De Pablo, Pascal Dusapin, Luca Francesconi, Betsy Jolas, Suzanne Giraud und Gerard Pape. Wir haben mit dem Arditti Quartet, Ze2m und l'itinéraire zusammengearbeitet.

Voxnova ist vielseitig und offen. Wir „komponieren“ unsere Programme, die es dem Publikum ermöglichen, alle Tendenzen in der neuen Musik zu entdecken und in ihren Kontext zu setzen. Uns interessieren alle Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts, die Melodie, Harmonie, Rhythmus, Dynamik, Raum und Klangfarbe voll entfalten. Wir spielen auch ethnische Musik, Jazz, nicht-klassische Musik und Musik vor dem 20. Jahrhundert, die die Komponisten unserer Zeit beeinflusst hat. Improvisation ist auch ein wichtiger Aspekt unserer Arbeit.

Technologie spielt in der Vokalmusik eine immer wichtigere Rolle. Der Dialog zwischen Stimme und Tonband, die Verstärkung der Stimme, die Transformation der Stimme mit Live- und / oder „Echtzeit“-Elektronik eröffnen eine Welt der Möglichkeiten für Komponisten. Voxnova ist ein lebendiges Vokallabor für Komponisten elektroakustischer Musik. Diese Arbeit wurde bereits in Workshops, For-

schungen und Konzerten bei IRCAM und UPIC durchgeführt.

Voxnova achtet besonders darauf, dass jedes Konzert sowohl für die Augen als auch für die Ohren zum Vergnügen wird. Kostüme, Licht und Bewegung werden mit größter Sorgfalt bearbeitet. Wir bieten ein Ensemble von 8 erfahrenen singenden Schauspielern für die Bedürfnisse von Opernkomponisten und Musiktheaterkomponisten.

Auch wenn die breite Öffentlichkeit immer mehr an guten Darbietungen der Meisterwerke unserer Zeit interessiert zu sein scheint, haben junge Menschen immer noch wenig Gelegenheit, dieses Repertoire kennenzulernen. Voxnova unterstützt junge Menschen aktiv beim Erlernen neuer Vokalmusik und hat zahlreiche Workshops geleitet.

Voraussichtlich im November  
(Der Ort steht noch nicht fest)

## Einsichten: VOX nova Italia

Werke von  
Frescobaldi,  
Gesualdo und anderen



Foto: Luis do Rosario



Sie können uns buchen:  
0151 - 14 33 00 56  
www.marionettentheater.de

## Das alte deutsche Faustspiel

Zielgruppe: Erwachsene  
und Kinder ab 10 Jahren

„Faust“ darf auch Spaß machen

Als englische Wanderbühnen im 17. Jh. Christopher Marlowes „Doktor Faustus“ auf den Kontinent brachten, widerfuhr dem Stück das, was auch jedem anderen Theaterstück - ob Tragödie oder Komödie - geschah: Alsbald tauchte die Rolle des Hans Wurst darin auf. Der volkstümliche Schelm riss das Stück an sich, spielte den Hauptdarsteller an die Wand - und das Publikum tobte vor Vergnügen.

Ohne die Figur des Hans Wurst oder Harlekin lief nichts auf dem Theater, sehr zum Ärger ambitionierter Dichter und Schauspielregisseure.

Im Jahr 1737 verbannte die Prinzessin Karoline Neuber im Auftrag des gelehrten Schriftstellers Johann Christoph Gottsched in einer spektakulären Aktion die Figur des Hans Wurst beziehungsweise Harlekin von der Bühne. Das Theater sollte seriös werden. 22 Jahre später verurteilte Gotthold Ephraim Lessing in seinem 17. Literaturbrief diesen Hinauswurf als „die größte Harlekinade [...] die jemals gespielt wurde.“

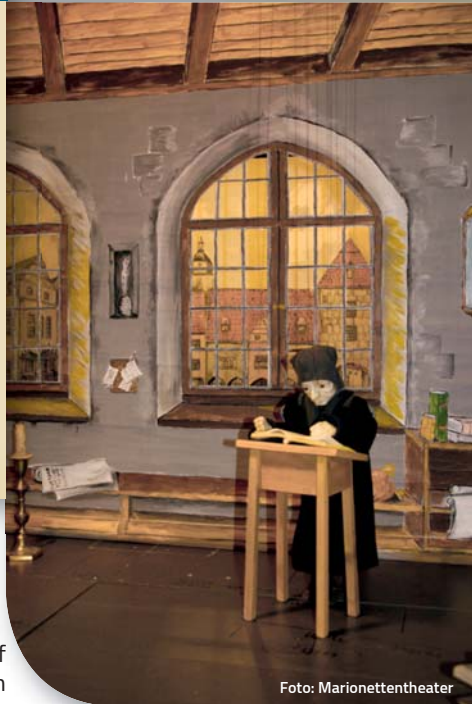


Foto: Marionettentheater

Nun, wir halten es mit Lessing und meinen wie er, dass gerade der Hans Wurst als Kontrapunkt zu Faust dem Stück eine Prise Shakespeare'scher Würze verleiht, die Goethes Faust entbehrt. So haben wir den Hans Wurst nicht nur auf die Bühne zurückgeholt, sondern ihm auch ein neues Gewand spendiert, ihn vom bloßen Typ zur individuellen Person befördert.

Der Titelheld im alten deutschen Faustspiel ist ein anderer als Goethes Faust. Ihn interessiert nicht, was die Welt im Innersten zusammenhält - er will nur Macht, Ansehen und Genuss - um jeden Preis. Beide, Faust und Hans Wurst, geraten an den Teufel. Und eben die unterschiedliche Art, wie sie darauf reagieren, läßt die problematische Figur des Faust viel schärfer hervortreten, als wenn er die Bühne allein beherrschte.



Foto: Regina Sander

*Sunna Huygen schielt über den eigenen Tellerrand, sucht Wege, übt Populismus und fragt, ob es reicht, dass immerhin der Himmel für alle da ist.*

Vielleicht hilft Poesie dabei, weiter zu gucken als nur bis zum nächsten sexistischen Spruch. Oder Backen?

Und wenn die Gesellschaft nach rechts rutscht, was sehen wir dann, wenn wir nach oben gucken? Unterm Horizont gelacht und gebrüllt von Sunna Huygen.

### Vita

Sunna wird 1981 als letzte von vier Töchtern geboren, wächst am Rhein bei Bonn auf und absolviert eine unaufgeregte Schullaufbahn, die mit dem Abitur und dem Wissen endet, kein Bock auf Studium zu haben.

2000 bis 2003 macht sie eine Lehre zur Tischlerin, die sie viel über Holz und noch

Freitag, 13. November 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## Horizont geschnitten oder am Stück

Kabarett  
mit Sunna Huygen

viel mehr über die herrschenden desaströsen Vorstellungen von Männer- und Frauenrollen lehrt; noch hat sie das Kabarett als Verarbeitungsform dieses Traumas nicht entdeckt. 2003 bis 2008 geht Sunna als Tischlerin auf traditionelle Wanderschaft, wo sie viele schöne Dinge sieht und erlebt, aber auch noch mehr lernt über gesellschaftliche Auswüchse wie Rassismus, Sexismus, Lokalpolitik, Fußballweltmeisterschaften und Raststätten-Essen.

Während eines Kunststipendiums in Hamburg entsteht mehr durch Zufall ihr erstes Kabarettprogramm, und sie begreift, dass wütend sein auf der Bühne mehr Spaß macht als allein in der Küche sein, und Humor eine gute Möglichkeit des Umgangs mit Wahnsinn ist.

Im März 2013 wird Sunna für ihren ersten Kabarett/Comedypreis nominiert, den sie nicht gewinnt, weil ihr Beitrag von Juryseite als zu informativ und intelligent wahrgenommen wird. Sie scheint auf dem richtigen Weg zu sein.

Samstag, 14. November 19.00 Uhr  
Hotel „Alte Post“

## Das Lächeln am Fuß der Bahre

Sterben Trauer und Humor  
Vortrag von Alfred Gerhards

Mit Texten, Anekdoten,  
Geschichten und Betrachtungen

„Das Lächeln am Fuße der Bahre“ nennt sich diese Veranstaltung, und in der Tat geht es hier um ein Tabuthema unserer Gesellschaft: Den konkreten Umgang mit Tod und Vergänglichkeit. Dass Humor ganz handfest zur Bewältigung von Krisen eingesetzt werden kann, zeigt Alfred Gerhards in dieser sehr persönlichen Veranstaltung auf.

Er trägt fremde und eigene Texte vor, erzählt Anekdoten, berichtet selbst Erlebtes, stellt überraschende Betrachtungen an und eröffnet mittels seines Humors einen meditativen Zugang zu diesem heiklen Thema, der jeden eine persönliche Herangehensweise finden lässt.

Seine Zuhörer danken ihm die Ehrlichkeit und Offenheit und verlassen den Vortrag ermutigt und entspannt. „Die Angst vor dem Tod kann man nicht ganz verlieren“, so Globo, „aber die meisten Menschen



haben eigentlich mehr Angst vor dem Leben.“ Das ließe sich ändern ...

Alfred Gerhards hat diesen Vortrag bereits in Bestattungsinstituten, Kliniken, Palliativstationen, bei Hospizgruppen, aber auch öffentlich (Kleinkunstabühnen) sowie bei Privatveranstaltungen gehalten.

### Zuhörerstimmen

„Ich war begeistert, es war so richtig schön. Man hat ja doch ein bisschen Angst... Ich fand das so auflockernd und es gibt Mut.“

„Ich fand das ganz toll. Es war nachdenklich, aber der war auch ganz locker.“

(Zuhörerstimmen, gesammelt von  
Gaby Dufern für den WDR)



Franz Joseph Machatschek ist Wiener. Dafür kann er nichts. Er macht Musik. Da ist er schuldig. Rechtskräftig verurteilt. Lebenslänglich.

Leute vergleichen ihn mit Ludwig Hirsch, Helmut Qualtinger und Georg Kreisler. Er selbst sagt, „I moch was i kann“. Mit seiner urtypischen Melange aus charmanthem Grant und bissigem Wortwitz fabriziert Franz Joseph Machatschek, genannt „Der Machatschek“, diese speziellen Lieder, die wie ein Kuss mitten ins Herz und ein Faustschlag mitten in die Magengrube wirken.

Seinem aktuellen Programm geht eine Vorwarnung voraus. „Nichts für schwache Nerven!“ So ist die Wiener Seele nun mal. Hart aber herzlich.

Lieder wie Gehma Giftlerschaun, Lossts mi sterben, Mei Schatzi, der Demenz-Tango und die Bussi-Bussi-Muttertagspolka lassen erahnen, dass hier kaum ein Tabu ausgelassen wird. Ohrwürmer und Lachattacken sind garantiert.

Samstag, 21. November 19.00 Uhr  
Kulturtenne Damnatz

## Der Machatschek

Dunkelschwarze Lieder  
Franz Joseph Machatschek

### Original Wiener Liederatur

Franz Joseph Machatschek ist ehemaliger Maurer aus Wien Simmering und Erfinder der „Original Wiener Liederatur“. Seine Lieder sind voll Tiefgang und Poesie, verlocken zum Mitlachen und Mitsingen und werden durch Geschichten aufgelockert, die stets ein liebevolles Augenzwinkern als Taschentuch bereit halten. Der Machatschek nimmt Sie bei der Hand und bringt Sie dann auch sicher wieder nach Hause.

Fahrräder | Reparaturen  
Zubehör



Heinrich Schröder  
Meisterbetrieb seit 1880  
Marschtorstraße 25-26  
29451 Dannenberg  
Telefon: 05861 - 8439



Sie können einen Termin vereinbaren:  
0151 - 14 33 00 56  
www.marionettentheater.de

## Der kleine Prinz

nach dem Buch von  
Antoine de Saint-Exupéry

*Der kleine Prinz ist neugierig und sieht die Dinge mit den Augen eines Kindes.*

Er lebt allein auf einem kleinen Planeten; seine einzige Gesellschaft ist eine rote Rose. Um herauszufinden, worauf es im Leben wirklich ankommt, verlässt er seinen Planeten und lässt seine Rose zurück. Er reist von Planet zu Planet und trifft verschiedene Personen und Tiere - unter anderem einen König, einen Geschäftsmann und einen Fuchs. Zufrieden und glücklich macht ihn das nicht, denn er merkt zunehmend, dass er das Wichtigste im Leben auf seinem Planeten zurückgelassen hat: seine geliebte Rose.

Viele Menschen kennen das Buch von Antoine de Saint-Exupéry; auf einer Bühne – zumal auf einer so kleinen wie der des Marionettentheaters – haben es aber bisher die wenigsten gesehen. Der Schauspieler Henning Karge hat die Geschichte von den kleinen Prinzen speziell für das Marionettentheater Dannenberg inszeniert und Regie geführt. Und das Team des Hauses hat die Puppen extra anfertigen lassen.



Besonders auffällig sind die aufwendig gestalteten Figuren: Der kleine Prinz hat orangefarbene Haare, rote Wangen, trägt einen grünen Overall mit einem roten Kragen und einem roten Gürtel. Die Mundwinkel sind nach oben gerichtet - die Marionette lächelt. Neigt sie sich nach vorn, sieht es aber dennoch so aus, als wäre der kleine Prinz traurig.

„Das ist das Besondere am Marionettentheater: das fehlende Mimenspiel muss durch die Körperlichkeit und die Sprachaufnahmen ersetzt werden“ sagt Henning Karge. Er selbst tritt in dem Stück neben der Rolle als Regisseur auch als Sprecher der Figur „der kleine Prinz“ in Erscheinung. Für die anderen Rollen hat Karge einige im Wendland bekannte Namen engagiert: „Den Erzähler spricht zum Beispiel Gero Wachholz von der Freien Bühne Wendland, die Rose wird von Jeannette Amdt gesprochen. Auch die anderen Sprecher\*innen sind von der Freien Bühne Wendland oder ehemalige Lüneburger Theaterkolleg\*innen.

Samstag, 21. November 20.00 Uhr  
Aula der Grundschule Dannenberg

## Sound Pictures

Mussorgsky's  
Bilder einer Ausstellung  
Kammermusik für Klavier  
und Schlagwerk

mit Farbtonmusik

*Zwei wohltemperierte Instrumente treffen aufeinander, die eine spannende Beziehung eingehen: warme, erdige Klangwolken der Marimba gepaart mit klaren, präzisen Anschlägen des Klaviers.*

So entstehen vielfältige Farbnuancen und lassen das Gehörte neu empfinden: klangvolle Bilder, mitreißend, rhythmisch pulierend, dann wieder schwebend und voller Leere - neue Wege in der Kammermusik. Mit weiteren Schlaginstrumenten wie Vibraphon, Becken, Trommeln, Gongs und Glocken wird die Farbvielfalt ergänzt.

Die Pianistin Elisaveta Ilna und der Schlagwerker Sönke Schreiber setzen in diesem Ensemble ihre Vorstellungen von Klang und Farbe um. Sie bedienen sich aus unterschiedlichen Musikstilen und lassen ein vielfältiges Programm entstehen. Klassische Werke, moderne Stücke und unbekannte Originalkompositionen werden zu einem großen Ganzen verbunden.

Die beiden Musiker arrangierten zudem bekannte Werke wie den „Karneval der

Tiere“ von Camille Saint-Saëns und die „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky. So erklingen diese grandiosen Kompositionen nun auf eine neue Art frisch und lebhaft.

Ihre CD mit Mussorgsky's „Bilder einer Ausstellung“ wurde vor kurzem veröffentlicht.







**H. WILLAM**  
Optik • Hörgeräte



Dannenberg, Lange Straße 25 (neben Spk.), Tel 05861 - 28 22  
Lüchow, Burgstraße 9A (am Markt), Tel 05841 - 97 68 98

Bei uns sind Sie in guten Händen

Kommen Sie einfach bei uns vorbei

fair versichert  
**VGH**



**VGH Vertretung Olaf Busse**

Mühlentor 19 • 29451 Dannenberg  
Tel. 05861 7248 • Fax 05861 1677  
www.vgh.de/olaf.busse • olaf.busse@vgh.de

Finanzgruppe

Lüchower Str. 80  
29451 Dannenberg  
05861 - 98 61 923  
Mo.-Fr. 8.00 - 18.00  
Sa. 8.00 - 14.00  
www.bio-oikos.de

**OIKOS**  
**NATURKOST**

**Pack- & Lieferdienst**

Einfach telefonisch  
bestellen: wir packen  
Ihren Einkauf abhol-  
bereit zusammen  
oder beliefern Sie  
donnerstags.



Lichtbilder

Samstag, 28. November 19.00 Uhr  
Marionettentheater

## Kanadas Arktis

Lichtbild-Vortrag  
mit Dr. Ebba Käse

*Der diesjährige Vortrag  
führt in die zweite Heimat  
von Dr. Ebba Käse: Kanada!*

Sie besuchte dort das erste Schuljahr und verbrachte zusammengerechnet einige Jahre dort, anfangs bei ihrer Mutter, die seit über 40 Jahren dort lebt, später auf gemeinsamen Reisen mit ihrem Mann.

Besonders die arktischen Regionen begeistern sie. Eine weite, menschenleere, karge Wüstenlandschaft, deren Schönheit sich erst im Detail zeigt. Wie zum Beispiel in den winzigen Blüten des violetten



Foto: Dr. Ebba Käse

Steinbrechs oder in einem perfekt getarnten am Boden brütenden Vogel. Mit etwas Glück begegnen einem auch die größeren Tiere- arktische Wölfe, Moschusochsen oder Eisbären.

Zu Fuß, mit dem Kayak oder dem Expeditionsschiff bereiste das Paar verschiedene Nationalparks nördlich des 63. Breitengrades. Aus ihrem reichhaltigen Bildarchiv zeigt die Hobby-Fotografin Szenen

von der Nordwestpassage, Ellesmere Island, der Eiskante bei Pond Inlet und aus Churchill, Manitoba

Dr. Ebba Käse, geb. 1967 ist Nervenärztin in Dannenberg und reist am liebsten in abgelegene und touristisch nicht erschlossene Regionen der Welt. Ihr besonderes Interesse gilt dabei der Natur- und Tierfotografie, das sie gerne mit Ihnen teilen möchte!





Samstag, 5. Dezember 20.00 Uhr  
Hotel „Alte Post“

## Wege zu Mozart

mit dem  
Marais-Consort

*Marais  
Consort*



- ◇ **Jean Baptiste Lully (1632-1687)**  
Chaconne aus Phaeton
- ◇ **Johann Christoph Bach (1642-1703)**  
Aria Variata in a
- ◇ **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Aria und Capriccio (BWV 988)
- ◇ **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**  
Aus den 6 Partiten (TWV 41):  
Largo – Affettuoso – Vivace –  
Loure – Allegro

PAUSE

- ◇ **Carl Friedrich Abel (1723-1787)**  
Allegro – Adagio – Minuetto
- ◇ **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
Menuett in D – Eine kleine Gigue in G  
Die Zufriedenheit – Geheime Liebe –  
Die Verschweigung
- ◇ **Joseph Haydn (1732-1809)**  
Sonate in c-moll (1767):  
Moderato – Menuet und Trio –  
Finale Presto  
Trio in G (Hob XI:73):  
Andante con Variationi – Menuet –  
Trio – Presto

-----  
Hans-Georg Kramer  
Diskant-Viole nach Jakob Stainer  
1654

Ingelore Schubert  
Cembalo  
nach norddeutschen Vorbildern  
um 1700



vor Weihnachten  
Café Grenzbereiche Platenlaase

## Wie Dilldapp nach dem Riesen ging

Freie Bühne Wendland

*Und zur Weihnachtszeit 2020  
wieder Familientheater in Platenlaase*

Fast schon ein Ritual sind diese Theaterbesuche für viele Wendländer. 2020 plant die Freie Bühne Wendland gemeinsam mit dem Kulturverein Platenlaase wieder ein Märchen mit großer Besetzung: „Wie Dilldapp nach dem Riesen ging“ von Tankred Dorst. Der international gerühmte Dramatiker erzählt hier „mit allem nötigen Ernst und Unernst, großer Sorgfalt und Sinn für die Details“:

Es ist ein ganz normaler Tag im Königreich, da wackelt auf einmal die Erde. Der König sorgt sich, die Tanten erregen sich, nur die Prinzessin freut sich: Sie ist mit dem Bäckerjungen Dilldapp auf den bebenden Boden gefallen und vernascht nun mit ihm die zerbrochenen Zimtsterne.

Der erboste Riese ist schuld am Wackeln, und ihn zu beruhigen ist nun die Aufgabe. „Des Tapferen Belohnung sei Prinzessin, Schloß und Frühstücksei!“ – „Das Ei werf ich Dir an den Kopf, aber die Prinzessin will ich und das Schloß!“ sagt der großkotzige Kalle, nimmt Dilldapp als Gehilfen mit und macht sich auf den Weg zum Riesen. Herrliche Dialoge, wundersame Figuren – ein Vergnügen für die ganze Familie!





## Elbe & Elde-Schiffstouren

ab Hitzacker und Dömitz

MS Elise & MS Hecht

- ~ Familien- & Betriebsausflüge
- ~ Rundfahrten & Trauungen an Bord
- ~ Heimat- und naturkundliche Schiffsexkursionen
- ~ und vieles mehr...

☎ 05865/1055 & 0160/4402818



Weitere Info's und aktueller Fahrplan unter:

[www.elbeschiffstouren.de](http://www.elbeschiffstouren.de)

Reederei A. Heckert · Elbuferstraße 54 · 29484 Langendorf

Contactlinsenstudio



# willam-optik.de

Dannenberg · Am Markt 14 · Tel. (05861) 26 65 · Lüchow · Lange Str. 29 · Tel. (05841) 20 90

Auch Ihr Alltag braucht mal 'ne Pause...



Mein Reisebüro  
**Daa!sch**  
...auen wir hin

Dannenberg · Adolfsplatz 3 · Tel. 05861-979185 [www.daausch.de](http://www.daausch.de)

HOTEL Garni  
**MARSCHTOR**

Dannenberg · Marschtorstr. 43  
Telefon: 0 58 61 - 98 36 10  
[www.daausch.de](http://www.daausch.de)

Manuela Harms

Kreativ am Markt

Münzstraße 1 · 29451 Dannenberg (Elbe)  
Tel.: (0 58 61) 98 66 78  
Fax.: (0 58 61) 98 61 41  
E-Mail: [kreativammarkt@t-online.de](mailto:kreativammarkt@t-online.de)



**KD-Reisen**

**Omnibus-Reisedienst  
In- und Auslandsreisen**

Uwe Heber e.K.

An den Gärten 3 • 29439 Lüchow  
Tel.: (05841) 974 5150 • Fax: (05841) 974 5151  
Autotelefon (0171) 6205921  
E-Mail: [kd-reisen@t-online.de](mailto:kd-reisen@t-online.de)  
[www.kd-reisen.com](http://www.kd-reisen.com)

Puppenspiel

Mittwoch, 30. Dezember 17.00 Uhr  
Marionettentheater Dannenberg  
[www.marionettentheater.de](http://www.marionettentheater.de)

## Der Wunsch- Punsch

Ein Stück in 3 Akten  
von Michael Ende



2 Fotos: Marionettentheater

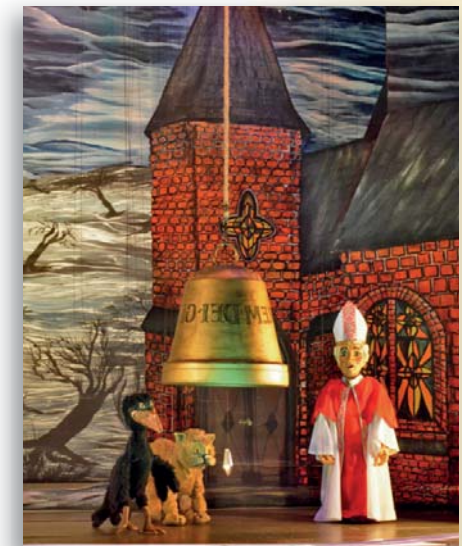
genaueres Gegenteil zu verkehren. Während Zauberer und Geldhexe mit ihrem vernichtenden Werk beginnen, versuchen Kater und Rabe, deren Mächenschaft zu vereiteln.

*Es ist Silvester, der letzte Tag des alten Jahres. Der Zauberer Beelzebub Irrwitzer und seine Tante, die Geldhexe Tyrannja Vamperl haben ihr Soll an bösen Taten noch nicht erfüllt.*

Eine Geschichte, die spannend, unterhaltsam und geradezu prophetisch die aktuelle Umweltproblematik thematisiert.

Die Abgesandte der Hölle, Maledicta Made, stellt beiden ein Ultimatum: Entweder sie erfüllen bis Mitternacht ihren Vertrag mit dem Teufel oder sie müssen in der Hölle schmoren. Auch der hohe Rat der Tiere ist den beiden Bösewichtern auf der Spur. Als Spione werden der Kater Maurizio di Mauro beim Zauberer und der Rabe Jakob Krakel bei der Geldhexe eingeschleust.

Die Zeit drängt. Für Beelzebub und Tyrannja gibt es nur noch eine Rettung: Sie müssen trotz der Anwesenheit der beiden Spione nach einem alten Geheimrezept den satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch brauen. Er besitzt die Eigenschaft, jeden Wunsch in sein







# Vierzehn Museen in Elbtalau und Wendland

www.museen-wendland.de



### Amtsturm Lüchow

Überbleibsel des früheren Lüchower Schlosses, Ausstellung zur Stadtgeschichte, Aussichtsturm. ☎ 05841/126-413

### Archäologisches Zentrum Hitzacker

Leben wie in einem Dorf der Bronzezeit. Mitmach-Programme auf Anfrage. ☎ 05862/67 94

### „Blaues Haus“ Clenze

Welche Bedeutung hatte der Flecken Clenze für das ländliche Umland? Sonderausstellung zu „Schule gestern“. ☎ 05844/554

### Grenzlandmuseum Schnackenburg

Ausstellung zur deutsch-deutschen Geschichte. ☎ 05840/210

### Höhbeck-Museum Vietze

Alltag im früheren Schifferdorf Vietze, Archäologie am Höhbeck ☎ 05846/9802828 oder 2201

### Hist. Feuerwehrmuseum Neu Tramm

Geschichte der Brandbekämpfung: vom Löscheimer bis zu motorisierten Oldtimern ☎ 05861/71 40, 22 42

### Museum Hitzacker (Elbe) Altes Zollhaus

Fachwerkbau von 1589, Ausstellungen zur Stadtgeschichte, Floß- und Bootstouren auf der Elbe ☎ 05862/88 38

### Museum Wustrow

Bis 30. Juni 2019: Sonderausstellung zur „Eisenbahnzeit im Wendland“, dauerhaft zu sehen: „Colonialwarenladen“ ☎ 05843/429 und 244

### Naturum Görhde

Waldmuseum mit Naturlehrpfad: Ausstellung zu Pflanzen und Tieren des Waldes, Waldwanderungen und mehr ☎ 05882/98 78 41

### Nutzpflanzenmuseum Gorleben

Welt der Nutzpflanzen, die uns Nährstoffe, Fasern oder Genussmittel liefern: wo wachsen sie, wie werden sie gezüchtet, wie gehandelt? ☎ 05882/987841

### Stones Fan Museum Lüchow

Lebenstraum eines Stonesfans: Exponate aus 50 Jahren Bandgeschichte. Außerdem: Kunst von Ron Wood und anderen. ☎ 05841/59 02

### Swinmark-Grenzlandmuseum Göhr

Deutsch-deutsche Teilung: Fotos, Original-Aufbauten der DDR-Grenzperranlagen, Rekonstruktion des Büros eines NVA-Offiziers. ☎ 05842/600

### Rundlingsmuseum Wendlandhof Lübeln

Freilichtmuseum im Rundlingsdorf: dem Geheimnis der Rundlinge auf der Spur, wendländische Trachten ☎ 05841/96290

### Waldemarturm Dannenberg

Mittelalterlicher Wehrturm der früheren Burg, Hochwasserexposition, Stadtgeschichte, Kunst, Kinderprogramme, Führungen. ☎ 05861/808 117 oder 808 545



Mehr über die Region WENDLAND.ELBE unter [www.wendland-elbe.de](http://www.wendland-elbe.de)

## Mitgliedschaft

*Mit Ihrer Mitgliedschaft im Kulturring Dannenberg e.V. unterstützen Sie unsere Arbeit und fördern die Vielfalt des kulturellen Angebots in Dannenberg (Elbe).*

### Vollmitgliedschaft

Für einen Jahresbeitrag von 96 Euro erhalten Sie für jede Spielzeit 6 Freikarten und ermäßigten Eintritt zu unseren Veranstaltungen.

### Junior-Mitgliedschaft (bis zum Alter von 25 Jahren)

Für einen Jahresbeitrag von 36 Euro erhalten Sie pro Spielzeit 6 Freikarten und ermäßigten Eintritt.

### Fördermitglied

Wenn Sie unsere Arbeit unterstützen wollen, können Sie sich auch für eine Fördermitgliedschaft entscheiden. Mit einem Beitrag von 31 Euro im Jahr erhalten Sie ermäßigten Eintritt zu unseren Veranstaltungen.

Eine Beitrittserklärung finden Sie auf der nächsten Seite.

## Der Vorstand

### Der Vorstand

des Kulturring Dannenberg e. V. wird jeweils für drei Jahre gewählt und leistet die Vereinsarbeit ehrenamtlich.

- \* **Elke Mundhenk** | Vorsitzende
- \* **Inken Detlefsen** | Schatzmeisterin
- \* **Ursula Fallapp** | Schriftführerin
- \* **Dr. Ernst Helmuth Flammer**

### Beirat

- \* **Günter Voß** | Beisitzer

Sie haben Fragen zu einer Veranstaltung oder zu einer Mitgliedschaft im Kulturring Dannenberg?

### So erreichen Sie uns:

Kulturring Dannenberg e. V.  
Postfach 12 18  
29446 Dannenberg (Elbe)  
Tel: 0 58 61 - 808 545 | Fax: 986 685  
e-mail: [i.dan@web.de](mailto:i.dan@web.de)

### Der Kulturring digital:

[www.kulturring-dannenberg.de](http://www.kulturring-dannenberg.de)

– eine Anmeldung bei facebook ist dazu **nicht** erforderlich –

## BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich mit Wirkung zum \_\_\_\_\_ [Datum]  
meine Mitgliedschaft im Kulturring Dannenberg e.V., Pf. 12 18, 29446 Dannenberg (Elbe)

Ich möchte ...	Jahresbeitrag	Vergünstigung
<input type="checkbox"/> Vollmitglied	96, 00 Euro	6 Freikarten pro Jahr, ermäßigter Eintritt, Abbuchung vierteljährlich in Höhe von 24, - Euro
<input type="checkbox"/> Juniormitglied (bis 25 Jahre)	36, 00 Euro	6 Freikarten pro Jahr, ermäßigter Eintritt, Abbuchung jährlich zum 1. Januar
<input type="checkbox"/> Fördermitglied ... werden	31, 00 Euro	ermäßigter Eintritt, Abbuchung jährlich zum 1. Januar

Ich zahle per Bankeinzug - **SEPA-Lastschriftmandat**  
Ich ermächtige den Kulturring Dannenberg e. V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von dem Kulturring Dannenberg e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.  
Kulturring Dannenberg e. V., Postfach 1218, 29446 Dannenberg (Elbe)  
Gläubiger-Identifikationsnummer **DE78ZZZ0000041661**  
Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt

Ich zahle per Überweisung  
Ich überweise den Jahresbeitrag jeweils zum 1. Juli auf eines der unten angegebenen Konten (als Verwendungszweck bitte „Beitrag 2019“ beziehungsweise „2020“ angeben. Danke!)  
Kulturring Dannenberg e. V.  
Kreissparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg, IBAN; DE37 2585 0110 0042 0273 67

Vorname / Name \_\_\_\_\_  
Postanschrift \_\_\_\_\_  
Kreditinstitut (+ BIC) \_\_\_\_\_  
Konto (IBAN) \_\_\_\_\_  
Telefon / E-Mail \_\_\_\_\_  
Datum / Unterschrift: \_\_\_\_\_

Angaben bitte leserlich und in Blockbuchstaben ausfüllen. Vielen Dank!  
Kündigungsfristen: Gemäß Satzung nur zum Ende des Jahres (31. 12. )  
(mindestens 3 Monate zuvor; das heißt Vorlage der Austrittserklärung bis 30. 09. )

## Unser Anliegen

Der Kulturring Dannenberg e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Kultur in Dannenberg (Elbe) zu fördern. Der Schwerpunkt liegt dabei in den Sparten Literatur, Theater und Musik.

Der Kulturring Dannenberg e.V. bietet jährlich ein umfangreiches und vielfältiges kulturelles Veranstaltungsprogramm. Hierfür werden gleichermaßen etablierte wie Nachwuchskünstlerinnen und -künstler für Gastspiele nach Dannenberg (Elbe) eingeladen.

### Herausgeber

Kulturring Dannenberg e. V.  
Postfach 1218  
29446 Dannenberg (Elbe)

### Gestaltung

Martin Nesemann, Tollendorf

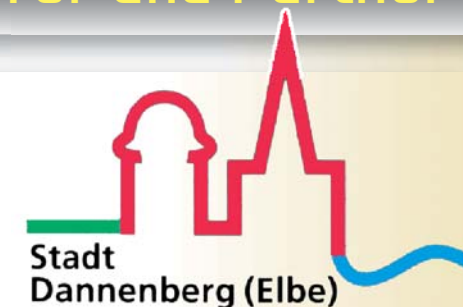
### Herstellung

Buchdruckerei Otto Dennstedt

### Grafik auf dem Titel

Hans Schlimbach

Schutzgebühr: 0, 50 Euro



Landkreis  
Lüchow-Dannenberg



Lüneburgischer  
Landschaftsverband



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



Sparkasse Uelzen  
Lüchow-Dannenberg



Niedersächsische  
Sparkassenstiftung



Musikschule  
Lüchow-Dannenberg



MUSIKWOCHE  
HITZACKER  
Künstler. Leitung: Albrecht Mayer



